

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области
Структурное подразделение «Центр детского творчества «Камертон»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

О.А. Энговатов

Приказ № 32 от «04» июня 2024.

Принята решением педагогического совета

Протокол № 3 от «31» мая 2024.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«САМАРСКОЕ КРУЖЕВО»

Возраст детей: 11-16 лет.

Срок обучения: 1 год.

Разработчик:
Сидорова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Безенчук

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Два мира есть у человека –
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил».*
Николай Заболоцкий.

Народное искусство складывалось веками стараниями мастеров многих поколений, секреты мастерства передавались от отца к сыну, от мастера к ученику.

Филейно-гипюрная вышивка как вид декоративно-прикладного искусства известна с глубокой старины. В промысловых целях люди плели сети из грубого материала. Со временем работы по плетению совершенствовались. А фантазия человека, желание украсить свой быт, послужили началом вышивки по сетке. Наша страна издавна славилась вышивкой, в том числе и филейно-гипюрной. Художники-самородки создавали узоры, поражающие своей красотой и тонкостью работы. Вышивка была одним из основных занятий девушек. И в настоящее время вышивка прочно входит в современный быт, костюм. Мастера, развивая народные традиции, создавали и создают высокохудожественные образцы.

В советское время в г. Куйбышеве (ныне Самара) филейно-гипюрная вышивка (ФГВ) сохранилась и развивалась благодаря деятельности Надежды Афанасьевны Тазовой (1906-1997). За более 30-ти лет занятий в кружках при различных учреждениях города Надежда Афанасьевна передала свое мастерство многим ученикам. Ей была усовершенствована техника ФГВ, разработаны новые элементы, выпущены книги и обучающие пособия.

Возрождение филейно-гипюрной вышивки и передача ее молодому поколению *актуальны* и очень важны для сохранения народных традиций. В настоящее время данному виду творчества можно научиться в Самарской области в ЦДТ «Камертон» п.г.т. Безенчук.

Обучение филейно-гипюрной вышивке реализуется через *дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Самарское кружево»*. Программа является *актуальной* на современном этапе, так как способствует как сохранению, так и развитию данного вида рукоделия в нашем крае, содержит огромный потенциал для ознакомления обучающихся с духовно-культурным наследием народа, способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества.

Программа помогает осуществлять всестороннее развитие личности: развивает эстетический и художественный вкус, способствует

формированию творческой активности детей, учит отличать подлинную ценность художественных произведений, обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир вокруг себя, развивает нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение видеть и наблюдать – что является приоритетным направлением «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.). Кроме того, программа ориентирована на «развитие и поддержку молодых дарований и детского творчества», что в полной мере соответствует решению задач «Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (утв. Постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2012 г. №441).

Программа «Самарское кружево» **художественной направленности**. Она предназначена не только для обучения детей декоративно-прикладному искусству, но и ориентирует их на активное использование творчества в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствуют формированию таких личностных качеств обучающихся, как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формируют у них художественную культуру, эстетический вкус, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства.

Обучение мастерству ФГВ помогает ребёнку познать мир с другой стороны, открыть новое для себя и в себе, найти новых друзей, общаться с ними, творчески развиваться и сравнивать свои способности с другими, находить применение своему творчеству. В то же время повышается его творческая активность, интерес к другим направлениям декоративно-прикладного искусства, а также пробуждается желание создавать и творить нечто новое. Филейно-гипюрная вышивка располагает изобразительными средствами, достаточными для воплощения разнообразных творческих замыслов, развивая у обучающего наблюдательность, зрительную память, воспитывая творческое отношение к труду, повышая его культуру, эстетическое восприятие мира.

Таким образом, программа «Самарское кружево» является составной частью единой системы образования, воспитания и развития обучающихся и направлена на удовлетворение их творческих потребностей.

Цель программы - развитие творческой активности обучающихся через приобщение к народному искусству средствами филейно-гипюрной вышивки.

Задачи программы:

Образовательные:

- передать знания в области филейно-гипюрной вышивки;
- научить практическим навыкам вышивки, и технологическому навыку для творческого процесса;
- познакомить с историей и традициями данного вида искусства;
- пробудить интерес к филейно-гипюрной вышивке как виду декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- расширить общекультурный кругозор;
- развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- формировать творческую активность через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка;
- формировать усидчивость и аккуратность.

Воспитательные:

- воспитывать гражданско-патриотические качества личности, уважение и бережное отношение к традиционной народной культуре;
- формировать культуру межличностного взаимодействия;
- формировать способность к самостоятельной творческой активности и объективной самооценке;
- воспитывать творческую личность, ценящую в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду.

Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов).

Организация занятий: 3 раза по 1 академическому часу, всего 3 часа в неделю.

Возраст обучающихся по программе – 11-16 лет.

В объединение принимаются все желающие.

Наполняемость групп - не более **15 человек**, допускается меньшее количество обучающихся в группе, так как техника данного вида творчества достаточно сложная и обучение носит в основном индивидуальный характер.

Особенности организации образовательного процесса.

По форме организации образовательной деятельности программа является модульной, в этом *её новизна и отличие* от предыдущей программы.

В процессе обучения по программе дети осваивают следующие модули: «Основы филейно-гипюрной вышивки», «Вышивка по филейной сетке», «В стиле народных традиций».

Большая часть учебного времени в программе отводится практическим занятиям. В программе последовательно (от модуля к модулю) идет усложнение теоретического и практического материала.

Обучение по программе ФГВ предполагает соблюдение следующих **педагогических принципов:** доступности, последовательности, систематичности, наглядности, индивидуальности в обучении; создания творческой, позитивной обстановки в коллективе.

Создание изделий в технике ФГВ процесс трудоемкий, долгий, требующий разнообразия занятий. Поэтому очень важно исключить монотонность проведения занятий и не потерять интерес детей к этому виду рукоделия. На занятиях применяются различные творческие логические задания для переключения внимания, как полезный отдых. Богатый выбор изобразительных средств дает возможность каждому обучающемуся полностью проявить свою творческую индивидуальность в создании геометрического рисунка, в создании оригинальных изделий. Педагог предлагает тему вышивки и ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях и способностях каждого обучающегося, а также оказывает индивидуальную помощь.

Программа предусматривает сочетание тем для индивидуального художественного творчества обучающихся с темами для коллективной творческой деятельности. Причем используется не только коллективно-групповая форма работы (группа детей одновременно работает над общей композицией), но и индивидуально-коллективная форма работы (каждый обучающийся выполняет свою часть для общей композиции). Совместная творческая деятельность воспитывает чувство ответственности и коллективизма, формирует коммуникативные навыки, толерантность. Развивается чувство сопричастности к общему делу.

Работа в творческой атмосфере коллектива носит характер взаимопонимания, взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства в данном виде творчества.

Важным условием реализации программы является создание на занятиях атмосферы радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении

практических заданий. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Огромное значение для развития личности приобретают установление и сохранение положительных взаимоотношений с другими обучающимися в группе и в коллективе в целом.

Воспитательный компонент программы находит свое отражение как в тематическом содержании программы и реализуется через учебные занятия, так и посредством включения обучающихся в активные социальные практики: воспитательные мероприятия, акции, выставки, конкурсы, фестивали, экскурсии, праздники и др., способствующие формированию внутри коллективных и межличностных отношений детей, педагогов, родителей.

Цель воспитательной работы - формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Главной задачей педагога при этом выступает создание воспитательного пространства для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, самореализации и самоопределения обучающихся.

Создание воспитательной среды происходит с помощью привлечения внешних специалистов: педагогов-организаторов, педагога - психолога, специалистов других образовательных организаций, учреждений культуры и родителей.

Воспитательная работа осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся:

- *гражданско-патриотическое воспитание* направлено на формирование любви к своей семье, своему краю, Родине, осознание национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;
- *культурологическое воспитание* направлено на приобщение обучающихся к культурным ценностям, традициям России, родного края, ознакомление с культурой других стран и народностей, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

- *духовно-нравственное воспитание* направлено на формирование нравственных чувств обучающихся, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения;
- *здоровьесберегающее воспитание* направлено на формирование осознанной потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;
- *трудовое воспитание* направлено на формирование трудовых умений и навыков, воспитание добросовестного отношения к своей работе, уважения к труду других людей, стимулирование творчества, инициативы и стремления к достижению более высоких результатов.

Основными методами контроля за процессом воспитания выступают: педагогическое наблюдение за обучающимися; беседы, направленные на выявление воспитанности; тестирование, анализ результатов общественно-полезной деятельности; создание ситуаций для изучения поведения воспитанников.

Воспитательная работа при реализации программы проводится в тесном сотрудничестве с родителями обучающихся через индивидуальное консультирование, совместную организацию и проведение занятий и мероприятий.

Ожидаемый результат реализации программы

Предметные результаты:

- сформированы представления об истории и традициях филейно-гипюрной вышивки, как одного из видов декоративно-прикладного искусства; уважительное отношение к народной культуре;
- сформирован устойчивый интерес к ФГВ, владеет основными знаниями и практическими навыками в области филейно-гипюрной вышивки;
- приобретен навык совместной продуктивной деятельности.

Личностные результаты:

- сформированы основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- сформирован интерес и уважительное отношение к культурному наследию своей страны;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформирован личностный смысл обучения;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

- развиты навыки конструктивного сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные:* обучающиеся умеют:
 - принимать и выполнять поставленную задачу;
 - использовать различные способы поиска, сбора, обработки и анализа своей творческой деятельности;
 - планировать, контролировать, оценивать действия.
- *Познавательные:* обучающиеся умеют:
 - воспроизводить информацию для решения поставленной задачи;
 - использовать приобретенные знания и умения для творческого решения;
 - определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- *Коммуникативные:* обучающиеся приобрели навыки общения:
 - умение слушать собеседника и вести диалог;
 - излагать свое мнение, обсуждать;
 - умение договариваться и распределять функции в совместной деятельности.

Формы контроля реализации программы.

Для оценки результативности учебных занятий применяются входной, текущий и итоговый контроль. Цель *входного контроля* - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки: устный и письменный опрос, беседа с обучающимися, практическая работа, самостоятельная работа.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: текущий опрос, творческие задания. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполненных творческих работ.

Итоговый контроль помогает определить результативность освоения программы по каждому модулю. Он осуществляется в разных формах: итоговые задания, выставки творческих работ обучающихся, участие в районных и областных конкурсах декоративно-прикладного творчества, разработка и защита творческого проекта.

Модуль	Вид работы	Форма контроля
Основы ФГВ.	- плетение филейной сетки; - изученные виды швов и элементы вышивки;	- сравнение с образцом; - опрос;

	- рисунок для будущего изделия.	- самостоятельное составление рисунка.
Вышивка по филейной сетке.	- виды швов и элементов вышивки; - композиционное построение рисунка, - работа с цветными нитками (подбор нитей по законам цветового сочетания) в форме; - технология вышивки по филейной сетке;	- опрос; - разработка рисунка; - выставка изделий с обсуждением их качества и точности исполнения.
В стиле народных традиций.	- применение данного вида рукоделия в интерьере и costume.	- самостоятельная работа; - выставка творческих проектов.

Критерии оценки освоения программы по уровням:

- *высокий уровень* – обучающийся владеет основными техническими навыками ФГВ, выполняет работу самостоятельно, проявляет творчество в выполнении работы;
- *средний уровень* – обучающийся недостаточно владеет техниками ФГВ, периодически работает под руководством педагога, но пытается проявить самостоятельность в выполнении работы;
- *низкий уровень* - обучающийся не замотивирован на самостоятельную работу, слабо владеет техниками ФГВ, не пытается проявлять творческую инициативу, работает только по образцу и с помощью педагога.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы филейно-гипюрной вышивки.	36	5	31
2.	Вышивка по филейной сетке.	36	9	27
3.	В стиле народных традиций.	36	6	30
Итого за год:		108	20	88

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ФИЛЕЙНО-ГИПЮРНОЙ ВЫШИВКИ»

Реализация модуля направлена на ознакомление и обучение первоначальным навыкам филейно-гипюрной вышивки. Освоение данного модуля дает детям возможность сформировать познавательный интерес к данному виду творчества, познакомиться с основными позициями филейно-гипюрной вышивки.

Цель – формирование познавательного интереса и мотивации к творческой самореализации в процессе обучения.

Задачи:

- дать представление о ФГВ как традиционном народном ремесле Самарской области;
- познакомить с различными видами сеток, видами, швов, композиционным построением рисунка, применяемыми в ФГВ;
- учить различным приемам плетения и вышивки.

В результате освоения модуля обучающиеся будут:

знать:

- правила техники безопасности;
- разновидность сеток;
- виды швов в вышивке - петельный, настил, восьмёрка, цепочка, козлик;
- основы композиции (понятия об орнаментах, ритме, симметрии и пропорциях).

уметь:

- подбирать нитки для плетения сетки и вышивки будущего изделия;
- самостоятельно составлять композицию для вышивки;
- выполнять разные виды швов.

Учебно-тематический план модуля

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с ФГВ.	1	1	-
2.	Композиция – основа изделия.	6	1	5
3.	Знакомство с различными видами сеток. Плетение филейных сеток.	12	1	11
	Вышивка по сетке различными видами швов.	16	1	15
4.	Итоговое занятие.	1	1	-
Итого:		36	5	31

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Знакомство с ФГВ (филейно-гипюрной вышивкой).

Теория. Знакомство с обучающимися. Знакомство с содержанием модуля. Общие правила техники безопасности.

История развития филейно-гипюрной вышивки в Самарском крае. Демонстрация изделий, фотографий, книг по ФГВ, слайдовая презентация. Материалы для плетения и вышивки. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Правила безопасности при работе с иглами, челноками, ножницами, разъемными пальцами.

2. Композиция - основа изделия.

Теория. Знакомство детей с орнаментом, элементами вышивки на рисунке в клетку. Понятия о ритме, символике, симметрии и пропорциях.

Практика. Составление рисунка по схеме, оформление образцов для будущих изделий из элементов швов и фигурок.

3. Знакомство с различными видами сеток и плетение сеток.

Теория. Основные приёмы и способы плетения сеток.

Практика. Наматывание ниток на челнок. Плетение цепочки. Знакомство с приемами плетения филейных сеток – прямоугольная, квадратная, плетение с одной петли на прибавление и убавление, косоугольная - набор несколько петель.

4. Вышивка по сетке различными видами швов.

Теория. Изучение и вышивка различных видов швов:

- изучение шва «цепочка»;
- изучение шва «настил»;
- вышивка шва «восьмерка»;
- изучение шва «козлик» по прямой линии;
- изучение шва «петельный» для обработки края изделия.

Практика. Подготовка к вышивке, натягивание сетки на разъемные пальцы или рамки, обозначение контура края будущего изделия и центра. Выполнение работы по составленной композиции с применением различных швов.

5. Итоговое занятие.

Демонстрация выполненных изделий (мини-выставка). Совместный анализ работ (беседа по изученному материалу модуля). Саморефлексия.

МОДУЛЬ «ВЫШИВКА ПО ФИЛЕЙНОЙ СЕТКЕ»

Реализация модуля направлена на расширение знаний и практических умений в области филейно-гипюрной вышивки, приобретение навыков работы над созданием изделия в различных цветовых решениях, составления композиции изделия с использованием различных элементов гипюрной вышивки.

Цель - расширение и совершенствование умений и навыков обучающихся в процессе обучения ФГВ.

Задачи:

- учить использовать различные цветовые решения в составлении композиции рисунка;
- учить различным приемам и техникам вышивки по сетке;
- учить приемам и способам оформления готового изделия.

В результате освоения модуля обучающиеся будут:

знать:

- правила техники безопасности;
- виды швов (настил, восьмерка, цепочка, козлик);
- различные элементы вышивки;
- правила составления композиции в различных цветовых решениях;
- правила оформления и ухода за готовым изделием.

уметь:

- подбирать нитки для вышивки в различных цветовых решениях;
- натягивать сетку на пальцы;
- выполнять вышивку филейной сетки по изученным швам и элементам вышивки;
- оформлять и ухаживать за готовым изделием.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с элементами для вышивки.	1	0,5	0,5
2.	Цветовое решение в вышивке.	2	0,5	1,5
3.	Изучение и вышивка по сетке различных фигурок и элементов.	30	6	24
4.	Оформление и уход за филейно-гипюрными изделиями.	2	1	1
5.	Итоговое занятие.	1	1	-
Итого:		36	9	27

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Знакомство с элементами для вышивки.

Теория. Знакомство с содержанием модуля. Правила техники безопасности. Знакомство с основными элементами гипюрной вышивки. Техника их выполнения.

Практика. Выполнение образцов элементов вышивки.

2. Цветовое решение в вышивке.

Теория. Основные сведения о цвете, понятия о теплых и холодных тонах. Основные и дополнительные цвета, характеристики цвета. Сочетание и подбор цветных ниток для изготовления работы в цвете.

Практика. Составление композиции в различных цветовых решениях. Обсуждение составленных композиций (эстетическое достоинство, недостатки их исправление).

3. Изучение и вышивка по сетке различных фигурок и элементов.

Теория. Изучение и вышивка элементов в ФГВ:

- вышивка элемента «ромашка»;
- вышивка элементов «листочки», «лапки»;
- выполнение фигурок «колечки», «ромбы», «треугольник»;
- выполнение натянутых ниток «веточки с листочками и ягодками»;
- вышивка элемента «паутинка»;
- вышивка элементов «веер», «паучок», «подковка».

Практика. Подготовка к вышивке, натягивание сетки на разъёмные пяльцы или рамки, обозначение контура края будущего изделия и центра. Выполнение изделий по составленной композиции с применением различных элементов вышивки.

4. Оформление и уход за филейно-гипюрными изделиями.

Теория. Оформление готовых изделий. Особенности изделий выполненных на сетке. Как правильно их использовать, хранить, ухаживать, стирать и закреплять (крахмал, желатин), гладить. Различные секреты по уходу за готовыми изделиями ФГВ.

Практика. Оформление готовых изделий.

5. Итоговое занятие.

Выставка работ. Обсуждение. Саморефлексия.

МОДУЛЬ «В СТИЛЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»

Реализация модуля направлена на совершенствование полученных в ходе освоения предыдущих модулей практических умений и навыков, их применение для оформления интерьера, костюма в стиле народных традиций.

Обучающиеся знакомятся с историей костюма, самостоятельно составляют эскизы для украшения с использованием различных орнаментов; учатся владеть различными способами плетения; получают навыки и умения в оформлении изделий, интерьера, применяя различные виды ФГВ.

Цель – создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи:

- познакомить с историей применения ФГВ в народном костюме;
- научить отдельным видам вышивки, используемым в народном костюме;
- учить применять полученные умения и навыки в оформлении современных изделий декоративно-прикладного творчества.

В результате освоения модуля обучающиеся будут:

знать:

- правила техники безопасности;
- историю костюма и применение украшения в костюме;
- виды плетения без дополнительных приспособлений.

уметь:

- подбирать материалы и приспособления для вышивки и плетения;
- плести в одну нить, в две нити и в несколько нитей;
- использовать знания и умения в создании украшения ФГВ;
- самостоятельно разрабатывать изделие и его выполнять.

Учебно-тематический план модуля

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. История народного костюма.	1	1	-
2.	Изготовление украшения для костюма.	15	2	13
3.	Знакомство с узелковым плетением и плетением без инструментов.	6	1	5
4.	ФГВ в современном интерьере.	12	1	11
5.	Итоговое занятие.	2	1	1
Итого:		36	6	30

Содержание модуля

1. Вводное занятие. История народного костюма.

Знакомство с содержанием модуля. Правила техники безопасности. История народного костюма. Применение ФГВ в украшении костюма. Традиции и современность.

2. Изготовление украшения для костюма.

Разработка творческого проекта «Украшение для костюма». Составление эскиза рисунка, орнамента для будущего украшения. Подготовка к вышивке, натягивание сетки.

Поэтапная вышивка будущего украшения по составленному рисунку с различными элементами и швами. Обработка края готового украшения. Оформление украшения, рекомендации по уходу за изделием.

3. Знакомство с узелковым плетением и плетением без инструментов.

Изучение плетения различными способами без дополнительных вспомогательных инструментов. Узелковое плетение одной нитью, двумя нитями, плетение в несколько нитей, двухстороннее плетение из ниток.

4. ФГВ в современном интерьере.

Применение элементов ФГВ в современном интерьере. Самостоятельная работа обучающихся: разработка творческого проекта, составление эскиза, композиции, подбор цветового решения, материалов и инструментов, выполнение изделия, его оформление.

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Защита творческих проектов: демонстрация украшений для костюма, изделий для интерьера. Обсуждение выставочных работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое описание.

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и домашняя формы обучения. Также могут применяться дистанционные формы обучения.

Фронтальная форма применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части занятий, когда весь коллектив

слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, в восприятии произведений искусства и явлений окружающего мира.

Групповая форма обучения применяется, когда обучающиеся делятся на группы в зависимости от выбора того или иного варианта задания из нескольких предложенных.

Индивидуальная форма обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания; б) испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания; в) при выборе обучающимися индивидуальной работы.

Домашние задания. Процесс накопления знаний, умений и навыков, необходимых для освоения ФГВ очень длителен и сложен, поэтому работа на занятиях может подкрепляться выполнением домашних заданий в виде плетения каких-либо элементов, разработке рисунка вышивки и т.п. В данном случае педагог использует **технологии дистанционного обучения** в виде консультаций через социальные сети, применение электронных образовательных ресурсов и т.п.

Кроме того, в процессе обучения используется **метод коллективного выполнения творческих работ и их обсуждения.**

Методы обучения:

- **сообщения, беседы** нацелены на создание условий для развития способностей слышать и слушать, концентрироваться и воспринимать получаемую информацию;
- **конкурсы, выставки** поддерживают интерес к занятиям, воспитывают у обучающихся ответственность за качество своей работы, помогают фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения, учиться критически относиться к результатам своей работы и достойно воспринимать достижения других;
- **включение обучающихся в творческий процесс** направлено на развитие творческих способностей;
- **метод проектов** даёт возможность обучающихся целенаправленно включаться в исследовательскую деятельность, приобретать опыт самостоятельного познания творчества.

Занятия в объединении по ФГВ проходят по следующей схеме:

- организационный момент, повторение ТБ;
- повторение пройденного материала;
- изложение новой темы (обсуждение хода занятий);

- практическая работа;
- беседа, игра, творческие задания;
- анализ работы.

Программой предусмотрено включение в образовательный процесс упражнений, творческих заданий на развитие личностных качеств обучающихся, выявление творческих способностей, познание ребёнком самого себя и психологию отношений в коллективе. Это актуально, так как каждый ребенок, понимая свои возможности, может превзойти их.

Характерной особенностью обучения детей филейно-гипюрной вышивке является работа в разновозрастных группах. В этом случае для создания ситуации успеха на занятиях рекомендуется подключать более опытных и умелых обучающихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, такой метод облегчает дифференцированный подход к обучению с учетом способностей ребенка, не ущемляя при этом достоинства менее способных учащихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Материально – техническое обеспечение:

1. Помещение для занятий.

Помещение, где проводятся занятия, должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха и хорошим освещением. Надо помнить, что работа требует напряжения глаз, поэтому от плохого освещения быстро наступает переутомление. Каждому обучающемуся следует отвести определенное место для работы. Столы должны быть расставлены таким образом, чтобы педагог мог свободно подойти к каждому ребёнку. В помещении необходимо иметь шкаф для хранения работ, наглядных пособий, эскизов рисунков, стенд для размещения изделий.

2. Материалы, инструменты, приспособления для плетения сеток:

- челнок для плетения сеток;
- пластинка или стержень для образования петель;
- нитки х/б - № 10, № 20, «ирис»;
- тесьма для закрепления сетки.

3. Материалы, инструменты, приспособления для вышивки:

- нитки х/б № 10, «ирис», «снежинка», «кроше», «ромашка», «мулине»;

- пальцы или рамки – приспособление, на которое натягивают филейную сетку;
- иглы штопальные, швейные с продолговатым ушком и тупым концом;
- ножницы с тонкими острыми концами;
- желатин или крахмал;
- тетрадь в клетку для эскизов, рисунков; карандаш и ластик.

№	Требуемое оборудование	Количество
1.	Рабочее место педагога: стол, стул, настольная лампа (если недостаточно света), ножницы, нитки, челнок.	1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 40 клубков 1 шт.
2.	Оборудование кабинета: стол, стул, настольная лампа (при плохом освещении), пальцы, игла, челнок, ножницы.	6-8 шт. 12-15 шт. 6-8 шт. 12-15 шт. 12 -15шт. 12-15 шт. 12-15 шт.
3.	Шкаф книжный.	1 шт.
4.	Канцтовары (в год): карандаши простые, тетради в клетку, ластик, фломастеры, клей ПВА, булавки, кнопки.	15 шт. 15 шт. 15 шт. 1 упаковка 1 л 1 коробка 1 упаковка
5.	Выставочное оборудование: стенд, рамки, планшеты, ткань бархатная, ткань (тёмного оттенка).	2 шт. 15 шт. 10 шт. 3 м 3 м
6.	Фотоаппарат.	1 шт.
7.	Мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук)	1 комплект

Методическое обеспечение:

1. Тазова Н.А. Кружок филейно-гипюрной вышивки: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983.
2. Якунина О. Н. Самарский гипюр. - Самара, 2000.
3. Ведерникова Т.И. Народная художественная культура: учебное пособие. Самара. Самар.гос. акад. культуры и искусств, 2014.
4. Изготовление сувениров. Сборник учебных пособий. 2014.
6. Посеряева М.П. Виды швов, применяемые в филейно-гипюрной вышивке. Учебно-методическое пособие – Безенчук, 2014.
7. Разработки открытых занятий.

Интернет-ресурсы:

<http://www.rukomeslo.ru/category/vyshivka>

http://vihivka.ru/ruch_vidi_hvov.htm

<http://www.mon.gov.ru> – сайт Министерства образования и науки РФ

<http://samregion.edu.ru> - сайт Министерства образования и науки Самарской области

Дидактическое: наглядный материал, репродукции, фотографии, образцы швов и готовых изделий.

Список литературы

Нормативные документы

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-РФ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России

от 18.11.2015 № 09-3242;

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Ведерникова Т.И. Народная художественная культура: учебное пособие. Самара. Самар. гос. акад. культуры и искусства, 2013.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. – метод. пособие /Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: Гуманит. изд., центр ВЛАДОС, 2014.
3. Доброва Е.В. Ажурные мотивы.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2017.
4. Доброва Е.В. Филейная вышивка. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2017.
5. Еременко Т.И. Энциклопедия Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. Курс женского рукоделия, М. Акционерное общество «Толика», 2018.
7. Ляукина М. В. Энциклопедия Бисер: Техника. Приемы, Изделия.- М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2018.
8. Максимова М.В., Кузьмина М. А. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2016.
9. Открытый урок: методики, сценарии и примеры. №1 янв. 2017 Из-во «Трио», М.: а/ 39. 2017.

Литература для обучающихся:

1. Доброва Е.В. Ажурные мотивы.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2016.
2. Доброва Е.В. Филейная вышивка. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2017.
3. Журнал №12 «Антология вышивки» Санкт-Петербург: ООО «Домашняя коллекция», 2015.
4. Журналы «Валя - Валентина» М.: 000«Издательский дом «ОВА-ПРЕСС»», 2015 – 2019 г.г.

**План воспитательной работы в объединении «Самарское кружево»
на 2024-2025 учебный год**

Воспитательная работа в объединении ведется на основании Рабочей программы воспитания СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук ЦДТ «Камертон».

Цель - формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач воспитания в объединении:

- способствовать приобщению учащихся к культурным и общечеловеческим ценностям через включение в творческую, социально-значимую деятельность, совместную деятельность с родителями;
- формировать у обучающихся навыки межличностного взаимодействия;
- воспитывать гражданско-патриотическую позицию ребенка;
- формировать трудовые навыки;
- воспитывать культуру здорового образа жизни.

**План воспитательных мероприятий объединения
«Самарское кружево»**

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения
1.	День открытых дверей.	02.09.2024 г.
2.	Выставка ДПТ, посвященная Дню матери.	20.09.2024 г.
3.	«Стиль жизни – здоровье» - районный конкурс.	25.10.2024 г.
4.	«Будущее в наших руках» - районный конкурс творческих работ, посвященный Всемирному дню борьбы со СПИДом.	ноябрь 2024 г.
5.	«Маршрут безопасности» - районная квест-игра, посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом.	29.11.2024 г.
6.	Районный конкурс, посвященный государственной символике Российской Федерации, Самарской области и Безенчукского района, «Гербом и флагом России горжусь!»	12-18.12.2024 г.
7.	Участие в областной творческой смене «Зимняя деревня «Берестечко».	Декабрь 2024 г.
8.	Выставка ДПТ «Талантов россыпь – гениев полет!»	20.12.24 – 10.01.2025 г.
9.	Новогодние праздники для обучающихся ЦДТ	21.12.2024 г.

	«Камертон».	
10.	ИДП «Рождественские колядки» (совместно с родителями).	10.01.2025 г.
11.	Акция «Блокадный Ленинград».	27.01.2025 г.
12.	ИДП «На страже Родины».	21.02.2025 г.
13.	ИДП «Широкая масленица» (совместно с родителями)	28.02.2025 г.
14.	Выставка ДПТ «Любимой мамочке».	06.03.2025 г.
15.	Районный фотоконкурс «Моя счастливая семья» (совместно с родителями).	февраль-апрель 2025 г.
16.	День здоровья.	11.04.2025 г.
17.	Отчетный концерт и выставка ДПТ.	26.04.2025 г.
18.	Участие в районной акции «Свеча памяти», посвященной Дню Победы (совместно с родителями).	08.05.2025 г.
19.	Выставка ДПТ, посвященная 80-летию Победы в ВОВ.	09.05.2025 г.
20.	«МЫ - здоровое поколение страны!» - районная молодёжная акция.	16.05.2025 г.
21.	«Лета яркие лучи!» - игровая программа и выставка ДПТ, посвященная Дню защиты детей.	01.06.2025 г.
22.	Летняя творческая смена лагеря дневного пребывания «Открываем таланты» (проведение мастер-классов для детей).	02.06.2025г. - 20.06.2025г.
23.	Участие в летней творческой смене «Фольклорная деревня «Берестечко»	Июль 2025 г.
24.	Участие в областных конкурсах «Символы Великой России», «Родные просторы», «Незабытые ремесла», «Свет бересты» и др.	В течение учебного года
25.	Экскурсии в МВЦ «Радуга» п.г.т. Безенчук.	В течение учебного года
26.	Просмотр кинофильмов в ККЗ «Юбилейный».	В течение учебного года
27.	Проведение родительских собраний в объединении.	В течение учебного года
28.	Консультации для родителей.	В течение учебного года

АНКЕТА «МОИ ИНТЕРЕСЫ»
(для определения уровня мотивации учащихся к выбранному виду деятельности)

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об этом объединении (нужное отметить):
 - из социальных сетей, интернета;
 - от учителя;
 - от родителей;
 - от друзей;
 - свой вариант _____
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
 - хочу заниматься любимым делом;
 - надеюсь найти новых друзей;
 - хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
 - нечем заняться;
 - свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - определиться с выбором интересной профессии;
 - с пользой проводить свободное время;
 - приобрести знания, которые пригодятся в жизни;
 - свой вариант _____

Критерии оценки уровня освоения обучающимся ДООП

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям.	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2.	5-7 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.	менее 5 баллов
2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием.	8-10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой.	5-7 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины.	менее 5 баллов
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2.	5-7 баллов

		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки.	менее 5 баллов
2. Творческие навыки.	Креативность выполнения творческих заданий.	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	8-10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.	5-7 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями.	менее 5 баллов
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	8-10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других.	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом	менее 5 баллов

		воспринимает учебную информацию.	
2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения двигательными навыками.	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	8-10 баллов
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется.	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду.	менее 5 баллов
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства.	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога.	менее баллов
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение	Способность	а) высокий уровень –	8-10

организовать свое рабочее место.	самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой.	баллов
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога.	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.	менее 5 баллов
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период.	8-10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки.	5-7 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков.	менее 5 баллов
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время.	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время.	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога.	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.	менее 5 баллов

Количество набранных баллов соответствует уровню:

- 80 и выше баллов - высокий уровень;
- 50 - 79 баллов - средний уровень;
- 0 - 49 баллов - низкий уровень.

Приложение 4

Карта оценки развития ценностных отношений обучающихся

Критерий	Уровни сформированности отношений		
	Низкий	Средний	Высокий
Отношение к познавательной деятельности	<p>Не проявляет постоянного и устойчивого интереса к знаниям. Знания не являются ценностью.</p> <p>На занятиях в основном пассивен, возможны проявления резкого неприятия учебной деятельности.</p> <p>На волне хорошего настроения проявляет ситуативный интерес к сведениям образовательной программы и выполнению заданий.</p> <p>Во внеучебных делах познавательного характера как правило не принимает участие.</p>	<p>Познавательный интерес в основном ограничен рамками образовательной программы. Проявляет интерес к отдельным учебным предметам.</p> <p>Знания не относятся к наиболее значимым ценностям личности.</p> <p>В процессе восприятия учебного материала достаточно активен, при поддержке учителя демонстрирует хорошие способности к обучению.</p> <p>Избегает заданий, связанных с необходимостью самостоятельного дополнительного поиска учебной информации.</p> <p>Во внеучебных делах познавательного характера участвует в качестве зрителя или исполнителя поручений педагога.</p>	<p>Проявляет высокую степень интереса к знаниям. В процессе получения знаний активен и организован.</p> <p>Сформирована позиция ответственного отношения к учению.</p> <p>В познавательной деятельности приоритетную роль играют внутренние мотивы, а не внешние требования.</p> <p>Участвует во внеучебных мероприятиях, конкурсах не только по настоянию педагога, но и по собственной инициативе.</p> <p>Проявляет</p>

			интерес к самообразовательной деятельности.
Отношение к преобразовательной деятельности и проявлению в ней творчества	<p>Пассивен, старается избегать участия в деятельности, участвует в ней только по требованию педагога</p> <p>Характерна позиция зрителя или безынициативного исполнителя.</p> <p>Способности к творчеству не проявляются.</p>	<p>Активен, но не всегда.</p> <p>Характерна позиция инициативного исполнителя, особенно тогда, когда проявляет интерес к деятельности. Имеет небольшой организаторский опыт, связанный с планированием и организацией совместного дела в малой группе.</p> <p>Иногда проявляет творчество и ответственность, но еще нуждается во внешнем контроле.</p> <p>Может откликнуться на просьбу об оказании помощи, об участии в социально значимых акциях.</p>	<p>В большинстве случаев является организатором или активным и ответственным исполнителем проводимых дел в объединении, учреждении и за их пределами.</p> <p>Обладает организаторскими умениями и навыками.</p> <p>Стремится творчески относиться к делу.</p> <p>В осуществляемой деятельности приоритетную роль играют внутренние мотивы, а не внешние требования.</p> <p>Свойственна эмоциональная отзывчивость к радости, горю и проблемам людей из ближайшего и дальнего окружения.</p>
Отношение к социальному, природному и культурному окружению (на основе норм права и морали)	<p>Чаще всего безразличен к происходящим событиям в объединении, учреждении, стране, мире.</p>	<p>Осознает и принимает ценности государства, коллектива, семьи, личности и индивидуальности другого человека.</p> <p>Понимает</p>	<p>Уважает и принимает ценности российского государства и общества, коллектива, семьи, другого</p>

	<p>Нарушены представления о принципах и нормах морали.</p> <p>В общественной деятельности объединения сохраняет отстраненную позицию, временами полностью избегает общения и взаимодействия.</p> <p>Ситуативно активен в социально значимой деятельности.</p> <p>Общение ограничено узким кругом людей, предпочитает общение в малой группе хорошо знакомых людей.</p> <p>Демонстрирует независимость от мнения других, не стремится к налаживанию конструктивных отношений.</p> <p>Проявляет фрагментарный интерес к природе, культуре, традициям, не задумывается о необходимости их сохранения.</p>	<p>необходимость соблюдения в жизни норм морали и права.</p> <p>Проявляет интерес к общественной жизни детского объединения.</p> <p>Открыт для общения с другими людьми, но иногда испытывает затруднения при установлении контактов и отношений сотрудничества.</p> <p>Социально значимая деятельность не вызывает негативного или отстраненного отношения.</p> <p>Понимает необходимость бережного отношения к природе, культуре, традициям, но собственной активности в акциях не проявляет.</p>	<p>человека как индивидуальности и личности.</p> <p>Руководствуется в жизни моральными нормами и законами.</p> <p>Занимает социально активную позицию (принимает участие в акциях, значимых мероприятиях и т.п.).</p> <p>Имеет высокий уровень мотивации к общению и сотрудничеству.</p> <p>Проявляет эмоциональную и деятельную отзывчивость к проблемам общества, а также конкретным людям.</p> <p>Ценит красоту природы, культурные традиции и стремится прилагать усилия по их сохранению, участвуя в различных мероприятиях.</p>
<p>Отношение к себе, образу своей жизни,</p>	<p>Имеет недостаточные представления о</p>	<p>Не до конца осознает свои личностные особенности и</p>	<p>Осознает свои личностные особенности, свое</p>

<p>собственному развитию</p>	<p>своих индивидуально-личностных особенностях.</p> <p>Испытывает затруднения в самовыражении (не находит адекватных форм проявления своих способностей).</p> <p>Не хочет задумываться о своем будущем и перспективах жизни.</p> <p>Нетребователен к себе, равнодушен к собственному развитию.</p> <p>Имеет смутные представления о необходимости ведения здорового образа жизни.</p>	<p>способности.</p> <p>Часто испытывает неуверенность в себе, своих силах, что мешает проявлению способностей и процессу самореализации.</p> <p>Проявляет интерес к вопросам самопознания и саморазвития.</p> <p>Задумывается о необходимости сохранения здоровья, но не всегда следует принципам здорового образа жизни.</p>	<p>«Я», умеет выразить и реализовать их в различных видах деятельности.</p> <p>Имеет высокий уровень мотивации познания себя и своих способностей.</p> <p>Стремится к самосовершенствованию.</p> <p>Предъявляет высокие требования к себе.</p> <p>Придерживается принципов здорового образа жизни.</p>
-------------------------------------	---	---	--

Бланк оценки сформированности ценностных отношений

Фамилия, имя обучающегося	Оценка сформированности отношений				Сумма баллов	Средний балл
	К познавательной деятельности	К преобразовательной деятельности и творчеству	К социальному и природному окружению	К себе, образу своей жизни, собственному развитию		
1.						
2.						
...						
Всего баллов						

Средний балл						
---------------------	--	--	--	--	--	--

Инструкция по заполнению:

Рациональным вариантом заполнения бланка является последовательное оценивание сформированности ценностных отношений у всех обучающихся: сначала первого отношения, затем - второго, третьего, четвертого, т.е. следует заполнять таблицу по столбцам.

В данный бланк, напротив фамилии каждого обучающегося, в колонку с названием того или иного отношения вписывается экспертная оценка в баллах, означающая следующее:

- 6 – сформированность отношения соответствует высокому уровню;
- 4 - сформированность отношения соответствует среднему уровню;
- 2 - сформированность отношения соответствует низкому уровню.

Возможно использование оценок «3» и «5», если педагог полагает, что развитость ценностного отношения следует охарактеризовать как промежуточное (пограничное) между средним и низким (выставляется оценка «3») или высоким и средним уровнями (выставляется оценка «5»).

Обработка и интерпретация результатов. После выставления оценок подсчитывается сумма баллов в каждой строке и каждом столбце. Затем определяется коэффициент сформированности у обучающихся того или иного отношения. Он является частным от деления суммы баллов в столбце на количество оценок в нем (как правило, оно должно соответствовать количеству обучающихся). Сравнительный анализ полученных таким образом коэффициентов позволяет предположить, какие из четырех ценностных отношений развиты в большей степени, а какие – в меньшей. Средний балл оценки всей совокупности ценностных отношений можно рассматривать в качестве показателя эффективности педагогической деятельности по реализации требований к результатам личностного развития обучающихся.

Анкета
«Удовлетворенность родителей (законных представителей)
качеством образовательной деятельности
в детском творческом объединении

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребенка решать вопросы обучения и воспитания в детском творческом объединении.

В какой степени Вы удовлетворены качеством работы детского творческого объединения? Чтобы ответить на этот вопрос, отметьте, пожалуйста, каждый пункт анкеты соответствующей оценкой.

Поставьте следующие оценки, если с утверждениями:

- 4 – совершенно согласны;
- 3 – согласны;
- 2 – трудно сказать;
- 1 – не согласны;
- 0 – совершенно не согласны.

1. Педагог создает условия для проявления и развития способностей ребенка.
2. Вы испытываете чувство взаимопонимания в контактах с педагогом.
3. Педагог дает ребенку глубокие и прочные знания.
4. Педагог учитывает индивидуальные особенности ребенка.
5. Педагог справедливо оценивает достижения ребенка.
6. Педагог проявляет доброжелательное отношение к ребенку.
7. Организация занятий способствует творческому развитию ребенка.
8. Педагог поддерживает интерес ребенка к занятиям.
9. Среди воспитанников объединения ребенок чувствует себя комфортно.
10. Мероприятия воспитательного и образовательного характера, проводимые как в объединении, так и в образовательной организации (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.д.), полезны и интересны ребенку.
11. Образовательная среда образовательной организации способствует формированию достойного поведения ребенка.
12. Вы являетесь активным участником образовательного процесса?
13. Что Вы хотите видеть в качестве конечного результата занятий Вашего ребенка в данном объединении? _____

14. Ваши предложения по улучшению образовательного процесса

Спасибо!