

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области
Структурное подразделение «Центр детского творчества «Камертон»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

О.А. Энговатов

Приказ № 329 от «04» июня 2024.

Принята решением педагогического совета

Протокол № 3 от «31» мая 2024.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст детей: 7-10 лет.

Срок обучения: 1 год.

Разработчик:
Иноземцева Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Безенчук

2024 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» - художественной направленности, разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории – обучающихся 7-10 лет и направлена на овладение различными видами художественного творчества (работы с бумагой): аппликация, оригами, торцевание, квиллинг, вытынанки, айрис – фолдинг.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка: у него развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками, бережно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена вопросами эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, данная программа вносит весомый вклад во всестороннее гармоничное развитие ребенка, что в полной мере отвечает решению задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), а также направлена на «развитие и поддержку молодых дарований и детского творчества» согласно «Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» (утв. Постановлением Правительства Самарской области от 12.07.2012 г. №441).

Программа разработана с учетом основных современных нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-РФ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р)
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кодаков, В.А. Тишков. – 3 изд. – М, 2012.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству. Увлекательные занятия позволяют ребёнку открыть в себе творческие способности, развить воображение, пространственное мышление, чувство прекрасного, воспитывают умение наблюдать, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции. Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной**. Программа интегрирует различные виды изобразительного искусства, декоративно-прикладное творчество, народного искусства. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности содействует воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Модульный подход к проектированию программы дополнительного образования позволяет поддерживать высокую мотивацию обучающихся, получить опыт различных

видов деятельности, осмыслить личные предпочтения и сделать выбор в пользу какой-либо творческой деятельности.

Программа «Чудесная мастерская» состоит из 4 модулей: «Удивительный мир аппликации», «Мир торцевания и оригами», «Волшебная страна квиллинга», «Волшебный сундучок вытынанок и айрис - фолдинга»,

Цель программы - развитие личности ребенка, способного к творческой самореализации и самовыражению через расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества (овладение основами бумажной пластики).

Задачи программы:

- *Образовательные:*
 - Дать специальные знания по видам художественной деятельности (моделирование, макетирование, композиция, декоративно-прикладное народное искусство).
 - Обучить детей различным видам техники при работе с бумагой.
 - Способствовать овладению детьми основами бумажной пластики.
 - Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги.
 - Способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
- *Развивающие:*
 - Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
 - Развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.
 - Развивать творческие способности, коммуникативные навыки, творческую индивидуальность ребенка.
 - Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- *Воспитательные:*
 - Воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе, родному краю.
 - Воспитывать аккуратность в работе, целеустремленность, уважение к труду, культуру общения со сверстниками.
 - Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в

искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

Программа ориентирована на детей **в возрасте 7 - 10 лет**. В творческое объединение **принимаются все желающие** без специального отбора, независимо от их способностей и умений. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебную группу численностью 15 человек.

Так как в творческое объединение «Чудесная мастерская» принимаются дети с различным уровнем первоначальной подготовки, то непременным условием обучения становится **разноуровневый подход**, помогающий учитывать индивидуальные особенности и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, т.е. стимулирование такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и ориентированы на успех независимо от своего уровня развития.

Срок реализации программы – 1 год (объем – 108 часов).

Режим работы объединения – 2 раза в неделю по 1,5 часа, всего 3 часа в неделю.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий (во время карантина, длительной болезни отдельного ребенка, др. ситуаций)

Форма организации деятельности: групповая.

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии (очные, а также в дистанционном формате), выставки детского творчества, игры, викторины, участие в детских творческих мероприятиях и др.

К каждому занятию подобраны: литературный, музыкальный и зрительный ряд (с применением электронных образовательных ресурсов), а также иллюстрации, образцы, таблицы, технологические карты (в том числе электронные), что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества.

Методы организации образовательного процесса: убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при изготовлении моделей, разработке творческих проектов и их защите.

Ожидаемые результаты реализации программы

Освоение обучающимися данной программы обеспечивает достижение ими следующих результатов:

- ***Личностные результаты: обучающийся:***

- владеет общими для всех людей правилами поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы), делает осознанный выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- осознает себя членом общества, гражданином своей страны, выражает интерес к ее природе, культуре, истории и желание участвовать в ее делах и событиях;
- осознает и принимает базовые общечеловеческие ценности, имеет нравственные представления и этические чувства; проявляет культуру поведения и взаимоотношений в окружающем мире;
- владеет установкой на безопасный здоровый образ жизни.

- ***Метапредметные результаты:***

Регулятивные УУД: обучающийся:

- принимает и сохраняет учебную задачу;
- планирует этапы решения задачи, определяет последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществляет пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством педагога; анализирует ошибки и определяет пути их преодоления;
- адекватно воспринимает оценку своей деятельности сверстниками и педагогом;
- проявляет познавательную инициативу и самостоятельность.

Познавательные УУД: обучающийся:

- анализирует объекты, выделяет их характерные признаки и свойства, узнает объекты по заданным признакам, классифицирует их по заданным критериям;
- анализирует информацию, выбирает рациональный способ решения задачи;
- формулирует проблему;
- устанавливает причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- преобразовывает практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находит способы решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД: обучающийся:

- принимает участие в совместной работе коллектива;
- умеет вести диалог, работая в парах, группах;
- допускает существование различных точек зрения, уважает чужое мнение;
- координирует свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывает свое мнение, обосновывает свою позицию;
- задает вопросы для организации собственной и совместной деятельности; умеет самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- осуществляет взаимный контроль совместных действий;
- высказывает суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания;
- критически относится к своему и чужому мнению;
- принимает самостоятельные решения;
- содействует разрешению конфликтов, учитывая позиции участников.

• *Предметные результаты: обучающийся:*

- имеет первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- имеет первоначальные представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- владеет навыками самообслуживания, технологическими приёмами ручной обработки материалов, правилами техники безопасности;
- использует приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе «Чудесная мастерская» **ожидается**, что:

1) обучающийся:

- овладеет художественными средствами творческого выражения деятельности;
- приобретет теоретические знания и практические умения в области художественного творчества.

2) у обучающегося будут сформированы:

- внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер, сообразительности, умение анализировать;
- художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- коммуникативные способности, творческая активность, общая культура.

Контроль реализации программы

Для отслеживания результативности освоения программы обучающимися применяется входной, текущий (промежуточный) и итоговый контроль.

Входной контроль позволяет педагогу определить уровень подготовки ребенка на начальном этапе обучения, выбор соответствующих форм и методов обучения.

Текущий (промежуточный) контроль позволяет педагогу контролировать и совершенствовать процесс обучения в соответствии с уровнем освоения знаний и практических умений каждым обучающимся.

Итоговый контроль проводится в конце реализации модуля/программы и определяет сформированность знаний, умений и навыков обучающихся.

Критерии оценки уровня обученности учащихся:

Высокий уровень обученности – обучающийся выполняет задание самостоятельно, вносит в работу элементы творчества, обращает внимание на качество работы, самостоятельно корректирует деятельность в процессе ее выполнения.

Средний уровень обученности – обучающийся выполняет задание самостоятельно по образцу, корректирует свою деятельность под руководством педагога.

Низкий уровень обученности – обучающийся выполняет задание только по образцу под руководством педагога, имеет низкую мотивацию к деятельности

Диагностирование сформированных теоретических знаний и практических умений и навыков осуществляется педагогом в процессе наблюдения за выполнением творческой работы.

Подведение итогов проходит на каждом занятии и строится таким образом, чтобы дети получали удовлетворение от проделанной работы. Необходимо подчеркнуть достижения каждого обучающегося, вместе с тем продемонстрировать лучшую работу. В данном случае в процесс оценивания результата можно включать приёмы самопроверки, взаимопроверки, рефлексии, что приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Подведение итогов на каждом занятии необходимо педагогу не только для установления качества работы, но и для определения уровня освоения материала и определения дальнейших задач обучения для каждого обучающегося.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные выставки детского творчества к «красным» дням календаря (внутри группы).

Изготовление работ к праздничным датам позволяет ребенку осознанно подходить к её выполнению, ставить конкретную цель и ориентир, выполнять работу до конца, получать удовольствие от результата своего труда.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня (муниципальный, областной, всероссийский).

Учебный план программы «Чудесная мастерская»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Удивительный мир аппликации.	30	5	25
2.	Мир торцевания и оригами.	27	3	24
3.	Волшебная страна квиллинга.	30	4	26
4.	Волшебный сундучок вытынанок и айрис – фолдинга.	21	3	18
Итого за год:		108	15	93

1. МОДУЛЬ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР АППЛИКАЦИИ»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам работы с бумагой и картоном, приобретение навыков работы с инструментами, материалами, применяемыми в этой технике.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, сопоставлять в аппликации предметов по форме, цвету, величине, расположению (рядом на одной линии, друг за другом, ближе, дальше), помогает детям усвоить приемы работы с бумагой, способствует развитию речи, эстетических чувств, пространственных ориентировок и глазомера. Аппликация требует целенаправленного применения изобразительных и технических умений: вырезания, раскладывания и наклеивания изображений.

Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают различные навыки, овладевают умением творчески перерабатывать свои впечатления, выражать их в образах, что по-новому преломляет опыт ребенка, стимулирует и развивает самостоятельность, творчество.

Цель модуля - привитие интереса к ручному труду; развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности в аппликации.

Задачи модуля:

- учить разнообразным техникам аппликации;
- учить работать с различными материалами по форме, цвету и структуре;
- формировать элементарные навыки и умения изобразительной деятельности в аппликации;
- воспитывать организованность, аккуратность, выдержку, волевые усилия, умение начатое дело доводить до конца;
- формировать творческую и познавательную активность, художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- воспитывать толерантное отношение к работам сверстников;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

**Учебно-тематический план модуля
«Удивительный мир аппликации»**

№ п\п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в модуль.	1,5	0,5	1
2.	Аппликация из ладошек.	6	1	5
3.	Аппликация обрывная.	6	1	5
4.	Аппликация из гофрированной бумаги.	6	1	5
5.	Аппликация из ткани.	9	1	8
6.	Подведение итогов.	1,5	0,5	1
	ИТОГО:	30	5	25

Содержание модуля «Удивительный мир аппликации»

Тема 1. Введение.

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения. Декоративно-прикладное искусство, его виды. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Практика. Знакомство с различными свойствами бумаги.

Тема 2. Аппликации из «ладошек».

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликаций. Аппликация из «ладошек». Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Вырезание и наклеивание деталей. Изготовление аппликации по выбору: «Совушка», «Страус», «Петушок» и др.

Обеспечение. Образцы изделий. Бумага офисная цветная, карандаши, клей-карандаш, ножницы, ватман.

Тема 3. Аппликация обрывная.

Теория. Знакомство с технологией изготовления «обрывной» аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами.

Практика. Подготовка заготовок. Изготовление обрывной аппликации.

Обеспечение. Образцы изделий. Цветная бумага, трафарет, карандаши, клей-карандаш, ножницы, картон, карандаши, краски.

Тема 4. Аппликация из гофрированной бумаги.

Теория. Аппликация из гофрированной бумаги. Особенности работы с гофрированной бумагой. Технология скручивания бумажных полос. Знакомство с понятиями: «роспись», «ажур», «изгиб», «завитушки». Технология скручивания гофрированной бумаги в «жгутики».

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги в форме «жгутиков». Выполнение аппликации.

Обеспечение. Образцы работ. Картон, зелёная, сиреневая, жёлтая, белая гофрированная бумага, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА.

Тема 5. Аппликация из ткани.

Теория. Виды тканей, используемых для аппликации: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства

ткани: цвет, фактура поверхности, толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей.

Практика. Разметка через копировальную бумагу, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», связывание ниток в пучок.

Обеспечение. Образцы работ. Хлопчатобумажные и льняные ткани, нитки, ножницы, клей ПВА.

Тема 6. Подведение итогов.

Итоговый опрос по темам модуля. Оформление итоговой выставки работ. Самооценка и взаимооценка. Рефлексия.

2. МОДУЛЬ «МИР ТОРЦЕВАНИЯ И ОРИГАМИ»

Реализация модуля направлена на создание комфортной среды общения, развитие творческих способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Специально подобранные темы модуля позволяют в процессе обучения основным навыкам и умениям работы с бумагой развивать эмоциональную сферу ребенка, эстетические навыки и экологические знания.

Цель модуля - развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги (оригами, торцевание) и художественного оформления изделий.

Задачи модуля:

- познакомить с техниками конструирования из бумаги: оригами, торцевание;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой в техниках оригами, торцевание;
- отрабатывать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой;
- способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности обучающихся (внимание, воля, чувства, память, мышление, воображение, фантазия);
- развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе;
- формировать интерес к конструкторской деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному творчеству;
- воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость.

**Учебно-тематический план модуля
«Мир торцевания и оригами»**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в модуль.	1,5	0,5	1
2.	Торцевание из салфеток.	7,5	0,5	7
3.	Торцевание из гофрированной бумаги.	7,5	0,5	7
4.	Оригами.	9	1	8
5.	Подведение итогов.	1,5	0,5	1
	ИТОГО:	27	3	24

Содержание тем модуля «Мир торцевания и оригами»

Тема 1. Введение в модуль.

Знакомство с содержанием модуля. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Диагностика имеющихся знаний и умений при работе с бумагой. Викторина.

Тема 2. Торцевание из салфеток.

Теория. Знакомство с понятием «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине. Особенности работы с салфетками.

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания. Торцевание «Аленький цветочек». Объёмное торцевание «Чудо-птица». Объёмное торцевание «Ёжик».

Обеспечение. Образцы изделий. Разноцветные салфетки, карандаши, клей-карандаш, ножницы, трафареты, зубочистки.

Тема 3. Торцевание из гофрированной бумаги.

Теория. Торцевание на бумаге, торцевание на картоне. Особенности работы с гофрированной бумагой.

Практика. Изготовление декоративных картинок методом торцевания из гофрированной бумаги: «Маковая фантазия», «Солнечный денёк», «Утята на озере» и др.

Форма занятия. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов. Практическая работа.

Обеспечение. Образцы изделий. Гофрированная бумага, карандаши, клей-карандаш, ножницы, трафареты, зубочистки.

Тема 4. Оригами.

Теория. История происхождения оригами. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика. Складывание бумаги различными способами. Оригами «Волшебная шкатулка», «Рамочка для фотографий», «Бабочка» и др.

Обеспечение. Образцы изделий, бумага, ножницы, линейка, карандаши.

Тема 5. Подведение итогов.

Итоговый опрос по темам модуля. Оформление итоговой выставки работ. Самооценка и взаимооценка. Рефлексия.

3. МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА КВИЛЛИНГА»

Реализация этого модуля направлена на развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и новых открытий. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Цель модуля – развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга.

Задачи модуля:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- закрепить основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать интерес к искусству квиллинга.

**Учебно-тематический план модуля
«Волшебная страна квиллинга»**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в модуль.	1,5	0,5	1
2.	Квиллинг из салфеток.	9	1	8
3.	Квиллинг из бумаги.	9	1	8
4.	Объёмный квиллинг.	9	1	8
5.	Подведение итогов.	1,5	0,5	1
	ИТОГО:	30	4	26

Содержание модуля «Волшебная страна квиллинга»

Тема 1. Введение в модуль.

Знакомство с понятием «квиллинг». История возникновения искусства бумагокручения. Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе. Диагностика имеющихся знаний и умений при работе с бумагой. Практические упражнения.

Тема 2. Квиллинг из салфеток.

Теория. Знакомство с основными приёмами нарезания салфеток на полосы. Приёмы скручивания полос. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика. Нарезание салфеток на полосы. Выполнение различных форм квиллинга. Выполнение элементов композиции. Соединение деталей в единое целое. Панно «Букет из роз», «Розовое дерево счастья» и др.

Обеспечение. Образцы изделий. Разноцветные салфетки, цветной картон, клей ПВА, ножницы, карандаш простой, линейка, зубочистка, линейка трафаретная с отверстиями.

Тема 3. Квиллинг из бумаги.

Теория. Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе. Знакомство с основными приёмами нарезания

цветной бумаги на полосы. Приёмы скручивания полос. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика. Нарезание бумаги на полосы. Выполнение различных форм квиллинга. Выполнение элементов композиции. Соединение деталей в единое целое. Панно «Зелёный виноград», «Праздничный букет», композиция «Гусеница на листочке» и др.

Обеспечение. Образцы изделий. Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы, карандаш простой, линейка, зубочистка, линейка трафаретная с отверстиями.

Тема 4. Объёмный квиллинг.

Теория. Понятие «Объёмный квиллинг». Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе. Приёмы скручивания полос. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика. Нарезание бумаги на полосы. Выполнение различных форм квиллинга. Выполнение элементов композиции. Соединение деталей в единое целое. Выполнение изделий «Корзинка с цветами», «Подсолнуховое поле», «Салфетница» и др.

Обеспечение. Образцы изделий. Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы, карандаш простой, линейка, зубочистка, линейка трафаретная с отверстиями.

Тема 5. Подведение итогов.

Итоговый опрос по темам модуля. Оформление итоговой выставки работ. Самооценка и взаимооценка. Рефлексия.

4. МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК ВЫТЫНАНОК И АЙРИС – ФОЛДИНГА»

Данный модуль вводит ребенка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, позволяет научить воспитанника видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками.

В ходе освоения детьми этого модуля учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Цель модуля - творческое развитие обучающихся через освоение техник «вытынанки» и «айрис–фолдинг».

Задачи модуля:

- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
- создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в творческой деятельности, а также поэтапное освоение детьми одного из видов работы с бумагой (торцевание), складывание композиций из разноцветных полосок бумаги (айрис-фолдинг).
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.
- обучить детей способам полезного проведения досуга.

**Учебно-тематический план модуля
«Волшебный сундучок вытынанок и айрис – фолдинга»**

№ п\п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в модуль.	1,5	0,5	1
2.	Вытынанки.	9	1	8
3.	Айрис – фолдинг (радужное складывание).	9	1	8
4.	Подведение итогов.	1,5	0,5	1
ИТОГО:		21	3	18

Содержание тем модуля «Волшебный сундучок вытынанок и айрис – фолдинга»

Тема 1. Введение в модуль.

Знакомство с содержанием модуля. Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе. Диагностика имеющихся знаний и умений. Практические упражнения.

Тема 2. Вытынанки.

Теория. Техника «Вытынанка». Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе. Различные способы ажурного вырезания. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика. Вырезание на бумаге различных ажурных узоров, зверей, птиц, сюжетных картинок. Нарезание бумаги на полосы. Выполнение элементов композиции «Бригантина», «Оленёнок», «Котята» и др. Соединение деталей в единое целое.

Обеспечение. Образцы изделий. Белая бумага, цветной картон, ножницы маникюрные, канцелярский нож, карандаш простой, линейка.

Тема 3. Айрис – фолдинг (радужное складывание).

Теория. Техника «айрис - фолдинг». Используемые материалы. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе. Различные способы радужного складывания. Демонстрация элементов, используемых в работе.

Практика. Складывание разноцветных полосок различных видов бумаги. Выполнение различных манипуляций с бумагой: складывание, сворачивание, скручивание, разрезание на полоски определённого формата. Расположение элементов аппликации с использованием всей площади листа. Выполнение элементов композиции. Соединение деталей в единое целое. Изготовление поделки «Колокольчики», «Птичка на ветке», «Лебеди», панно «Берёза» и др.

Обеспечение. Образцы изделий. Цветная бумага, цветной картон, калька, карандаш простой, линейка, клей-карандаш, клей ПВА, скотч, различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, стеклярус, блестки и т.п.

Тема 4. Подведение итогов.

Итоговый опрос по темам модуля. Оформление итоговой выставки работ. Самооценка и взаимооценка. Рефлексия.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется формам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это **принцип наглядности**, так как психофизическое развитие учащихся 7–10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением *предметной* (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), *изобразительной* (учебно-наглядные пособия) и *словесной* (образная речь педагога) наглядности.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от *системности и последовательности* в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется *принципам доступности и посильности в обучении*, методу *активности, связи теории с практикой*, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- *словесные* (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- *наглядные* (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- *практические* (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Формы проведения занятий.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего

изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления изделий. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

Учебные столы и стулья	Бумага офисная цветная,
Выставочные стенды	Бумага офисная белая,
Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	Бумага цветная,
Схемы складывания изделий	Гофробумага,
Альбом для лучших работ	Картон цветной,
Конверты для незаконченных работ	Гофрокартон,
Коробки для обрезков цветного картона	Картон белый большой,
Линейки	Бумага для акварели
	Цветные блоки для записей (форма квадрат)
	Карандаши (простые, цветные)

Треугольники	Краски
Стирательные резинки	Фломастеры
Трафареты	Пластилин
Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам	Клей ПВА
Кисточки для клея	Клей Момент – Кристалл
Бумажные салфетки	Клей-карандаш
Коробочки для мусора	Ножницы
	Канцелярские ножи
	Иглы длинные

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2017.
2. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
3. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В. - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2018.
4. Бумажная мозаика /Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой).- М.: Айрис-пресс, 2017г.
5. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – М.: Айрис-пресс, 2016.
6. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ», 2017.
7. Какого цвета мир?: Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей и учителей начальных классов. – М.: АО «Аспект Пресс», 2014.
8. Оригами и аппликация/ Авт. – сост.: Афнькин С.Ю., Лежнёва Л.В., Пудова В.П. – СПб.: «Издательский Дом «Кристалл»», 2015.
9. Оригами. Подарок к праздникам / Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2017.
10. Поделки из природных материалов. Подарок природы/ О.В. Карпова. – М.: «Солнечный зайчик», 2016.