

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области
Структурное подразделение «Центр детского творчества «Камертон»



Директор ТБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

О.А. Энговатов

Приказ № 3 от «04» июля 2024 г.

Принята решением педагогического совета

Протокол № 3 от «31» июля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ПОСЛУШНЫЙ КАРАНДАШ»**

Возраст детей: 5-7 лет.

Срок обучения: 1 год.

Разработчик:
Чурикова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Безенчук

2024 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный карандаш» - социально-гуманитарной направленности, разработана с учетом интересов и социальных запросов и потребностей родителей обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет). Программа направлена на получение детьми необходимых теоретических знаний и графических умений и навыков в области письма, развитие у них зрительно-пространственной ориентировки, мелкой моторики рук, мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-РФ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный карандаш» направлена, прежде всего, на всестороннее гармоничное развитие ребенка и его практико-ориентированную деятельность, что в полной мере, отвечает решению задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.).

Проблема обучения письму детей дошкольного возраста была и остается *актуальной* на современном этапе.

Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов у детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Также отмечается, что у детей 5-7 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на строке; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма.

Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Детей нужно специально учить управлять своими движениями, планировать, контролировать и корректировать их. Работа требует внимания, усидчивости и сосредоточенности.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Новизна программы заключается в её модульном построении, а также в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний к каждому упражнению.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, она обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе и развития творческих способностей.

Отличительные особенности программы. Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка дошкольного возраста. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Возраст детей, обучающихся по программе: 5-7 лет.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 3 часа в неделю (108 часов в год).

Форма и режим занятий: очная, групповая (занятия проводятся в группах, численный состав группы – 15 человек).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Цель программы – создание предметно-пространственной среды для интеллектуального, психического и физического развития дошкольника,

формирование практических трудовых навыков в процессе подготовки руки ребёнка к письму на основе применения личностно-ориентированных, игровых технологий с осуществлением дифференцированного подхода в обучении и с учётом возрастных психофизиологических особенностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать гигиену письма.
- Формировать правильную позу при письме.
- Формировать умения правильно держать карандаш и ручку.
- Обучать правилам штрихования и обводки.
- Обучать правильному написанию печатной и элементов письменной буквы.
- Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве.
- Учить ориентироваться в задании (анализировать условия работы), контролировать свои действия (определять правильность действий, результатов, оценивать качество).
- Содействовать освоению детьми сенсорных эталонов формы, величины, цвета.
- Формировать умения снизить утомляемость и повысить работоспособность.
- Формировать познавательный интерес к овладению новой информацией.

Развивающие:

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- Развивать наблюдательность, творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.
- Развивать координацию движений у ребенка.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую и среднюю моторику рук, глазомер, память.
- Развивать целенаправленность действия, умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать зрительное восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- Воспитывать культуру поведения в детском коллективе.
- Формировать отношения между обучающимися на основе дружбы, товарищества.
- Воспитывать ответственность, самостоятельность.

Педагогическая обоснованность реализации содержания программы связана с использованием педагогического и организационного потенциала родителей учащихся дошкольного возраста. Интеграция между педагогом и родителями учащихся достигается за счет:

- проведения индивидуальных бесед на стадии комплектования групп детского объединения, которые позволяют не только выявить заказ родителей на обучение, сколько установить доверительные отношения;
- проведения входной диагностики развития общих и специальных способностей учащихся дошкольного возраста в присутствии их родителей (с привлечением педагога-психолога при необходимости) с последующим обсуждением возможной траектории развития;
- проведения традиционных тематических родительских собраний в течение учебного года, посвященных особенностям развития способностей учащихся дошкольного возраста;
- проведения анкетирования в течение учебного года на предмет выявления удовлетворенности родителей результатами образовательного процесса и их предложений по его совершенствованию;
- вовлечения родителей в образовательный процесс для отработки с детьми приобретенных на занятиях умений и навыков, а также при реализации дистанционного обучения (по необходимости);
- участия родителей в открытых занятиях с привлечением их к оценке работ учащихся;
- информирования родителей о результатах мониторинга и творческого развития их детей;

Реализации данного сотрудничества «педагог-родитель» является залогом успешного освоения учащимися дошкольного возраста содержания программы, проявляющегося на уровне как личностных, так и коллективных результатов.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе дети должны знать:

- правильную позу при письме;
- как правильно держать карандаш (ручку);
- как правильно выполнять гимнастику для пальчиков;
- правила печатания букв, написания элементов письменных букв.

должны уметь:

- слышать звук в словах;

- правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;
- уверенно пользоваться карандашом;
- аккуратно обводить и раскрашивать предметы;
- ориентироваться на листе бумаги;
- выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;
- правильно писать буквы; правильно располагать буквы на строке при письме слов и предложений.

будут стремиться:

- самостоятельно узнавать новую информацию;
- быть трудолюбивыми, дисциплинированными, ответственными, организованными; доброжелательными, честными, эмоционально отзывчивыми.

Контроль и оценка результатов освоения программы

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. При этом педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Виды контроля по оценке полученных знаний и умений детьми: Начальный, текущий, итоговый.

Начальный контроль проводится на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к освоению учебного материала в соответствии с индивидуальными способностями обучающихся.

Текущий контроль проводится в процессе обучения с целью определения пробелов в усвоении учебного материала.

Итоговый контроль осуществляется в конце модуля или программы в целом для диагностирования уровня усвоения учебного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения.

Методы контрольной диагностики: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение детьми диагностических заданий.

Достижение личностных и предметных результатов отслеживается преимущественно на основе наблюдений в процессе занятий, по уровню

выполнения творческих работ, степени участия в творческих делах группы, что позволяет педагогу контролировать и систематизировать знания обучающимися программного материала. Проверка и оценка знаний имеет контролирующую, обучающую, воспитывающую, развивающую функции.

Критерии и уровни освоения программы

№	Критерии оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Глубина и широта знаний по предмету.	недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные понятия.	имеет неполные знания по содержанию курса, знает и оперирует не всеми новыми понятиями.	имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенным и понятиями, свободно использует изученные слова.
2.	Сформированность умений и навыков.	имеет слабые технические навыки, плохо справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам), умение использовать инструменты на низком уровне.	имеет отдельные технические умения и навыки, справляется с заданием, но линии местами неровные, не четкие, умеет правильно использовать инструменты.	имеет четкие технические умения и навыки, самостоятельно справляется с заданием, линии чёткие, ровные; умеет правильно использовать инструменты.
3.	Развитие познавательных способностей.	не всегда может соотнести размер и форму, мелкая	четко воспринимает формы и величины, недостаточно	хорошее развитие мелкой моторики рук; точность,

		<p>моторика рук развита слабо, воображение репродуктивно, отсутствует стремление к обучению.</p>	<p>развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.</p>	<p>полнота восприятия цвета, формы, величины; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.</p>
4.	<p>Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.</p>	<p>имеется слабая мотивация к обучению данному виду деятельности, на занятиях не активен, выполняет задания без инициативы и только под руководством педагога, не готов к сотрудничеству в процессе совместной деятельности.</p>	<p>проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы, стремится, но не всегда, к сотрудничеству с педагогом и детьми в процессе совместной деятельности.</p>	<p>имеет устойчивый интерес к данному виду деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, сотрудничает с педагогом и детьми в процессе совместной деятельности.</p>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Пространственная ориентировка.	6	18	24
2.	Обводка и штриховка.	6	21	27
3.	Написание цифр.	10	20	30
4.	Красивые линии.	6	21	27
	ИТОГО:	28	80	108

МОДУЛЬ 1. «Пространственная ориентировка»

Формирование графического навыка, как технической стороны письма, во многом зависит от умения ребенка ориентироваться на листе бумаги. Это связано с тем, что формы букв (письму которых ребенок будет учиться в дальнейшем), определяются не только составом входящих в них элементов, но и их количеством, размером и пространственным расположением относительно рабочей строки. Поэтому целесообразно систематически проводить упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия.

Цель модуля – развитие мелкой моторики рук, навыков ориентировки в пространстве.

Задачи модуля:

- способствовать нормализации мышечного тонуса; стимуляция тактильных ощущений;
- вырабатывать координацию движений руки;
- учить ориентировке в пространстве, в схеме тела, на альбомном листе;
- формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение).

Обучающийся должен уметь:

- выполнять упражнения для развития мелкой моторики рук;
- ориентироваться в схеме тела, альбомном листе, тетради;

Обучающийся должен приобрести навык:

- вырезать ножницами.

Учебно-тематический план модуля «Пространственная ориентировка»

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Зачем уметь писать?	0,5	1	1,5	Опрос, наблюдение, диагностическое задание.
2.	Гимнастика – наш друг.	1	5	6	наблюдение
3.	Здравствуй карандаш!	1	5	6	наблюдение
4.	Где «право», а где «лево»?	2,5	5	7,5	наблюдение
5.	Итоговое занятие. «Украсим наши картинки»	1	2	3	Опрос, диагностическое задание, выставка работ
ИТОГО:		6	18	24	

Содержание модуля «Пространственная ориентировка»

(Для практической отработки изучаемого материала по каждой тем, при необходимости, применяются электронные образовательные ресурсы. В данном случае к процессу обучения подключаются родители).

Тема 1. Вводное занятие. Зачем уметь писать?

Теория. Основные гигиенические правила письма: правильная поза при письме, правильное положение тетради, ручки или карандаша при письме. Оценка уровня подготовленности детей к овладению навыком письма. Определение ведущей руки.

Практика. Выполнение упражнений: «Проведи линию посередине дороги», «Обведи по пунктирам линии», «Дорисуй заборчик и раскрась», «Выполни штриховку в том направлении, которое указывает стрелка».

Тема 2. Гимнастика – наш друг.

Теория. Гимнастика рук: сгибание и выпрямление. Упражнения на расслабление пальцев и кистей рук. Упражнения на удержание позы кисти руки. Упражнения, состоящие из серии последовательных действий.

Практика. Развитие у детей умение пользоваться ножницами, резать строго по линии бумаги. Выполнение игровых упражнений: «Красим забор», «Погладим котенка», «Курочка пьет водичку», «Музыканты», «Солим суп»,

«Зайчик», «Кольцо», «Гусь», «Коза-дереза», «Пальчики поздоровались», «Человечек бежит», «Цветок распустился».

Тема 3. Здравствуй карандаш!

Теория. Правила обводки контуров предметов. Правила штриховки. Виды штриховки.

Практика. Графические упражнения: «Обведи и раскрась», «Обведи узор», «Штриховка сверху вниз», «Штриховка слева направо», «Штриховка с наклоном влево», «Штриховка с наклоном вправо», «Штриховка петлями и полуовалами», «Штриховка крючками», «Штриховка волнистыми линиями».

Тема 4. Где «право», а где «лево»?

Теория. Дифференциация правых и левых частей тела. Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку. Определение пространственных соотношений между двумя-тремя предметами или изображениями. Ознакомление с рабочей строкой.

Практика. Выполнение игровых упражнений: «Возьми предмет правой, левой рукой», «Покажи левой рукой правое ухо», «Покажи, какой предмет находится справа от тебя», «Положи книгу слева от себя», «Положи карандаш справа от тетради», «Положи ручку слева от книги», «Положи книгу перед собой, слева от нее положи карандаш, справа – ручку» и др.

Тема 5. Итоговое занятие «Украсим наши картинки».

Теория. Опрос по основным правилам гигиены письма.

Практика. Творческое задание «Украсим наши картинки». Выставка работ.

МОДУЛЬ 2. «Обводка и штриховка»

Цель модуля - обучение навыкам обводки и штриховки через различные методы и приёмы.

Задачи модуля:

- учить соблюдать правильное положение тетради и движение руки вдоль строки во время письма;
- вырабатывать умения соблюдать строку;
- учить правильно располагать и держать письменные принадлежности;
- учить вести прямую линию, закруглять ее, соизмерять длину линии;
- воспитывать внимательность, аккуратность, дисциплину;

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила обводки и штриховки;

- правильное положение тетради и продвижение ее при письме;
- соблюдение правильной позы, посадки при письме;
- движение руки вдоль строки во время письма.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться инструментами письма;
- сравнивать образец с результатом письма;

Обучающийся должен приобрести навык:

- обводить элементы по пунктирной линии;
- штриховки в одном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями;
- проводить линии с помощью линейки, трафарета.

Учебно-тематический план модуля «Обводка и штриховка»

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Веселый дождик.	1	2	3	Опрос, наблюдение.
2.	Строим забор.	1	2	3	Наблюдение.
3.	Дорожки для автомобилей.	0,5	2,5	3	Наблюдение.
4.	Чудесный платочек.	0,5	1	1,5	Наблюдение.
5.	Расчески для куклы.	0,5	1	1,5	Наблюдение.
6.	Рисование по точкам.	0,5	2,5	3	Наблюдение.
7.	Волны большие, волны маленькие.	1	5	6	Наблюдение.
8.	Заштрихуй рисунок.	0,5	2,5	3	Наблюдение.
9.	Итоговое занятие «Приглашение на праздник».	0,5	2,5	3	Творческие работы. Выставка работ.
	ИТОГО:	6	21	27	

Содержание модуля «Обводка и штриховка»

(Для практической отработки изучаемого материала по каждой теме, при необходимости, применяются электронные образовательные ресурсы.

В данном случае к процессу обучения подключаются родители).

Тема 1. Вводное занятие. Веселый дождик

Теория. Основные гигиенические правила письма: правильная поза при письме, правильное положение тетради, ручки или карандаша при письме.

Правила проведения вертикальных линий сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги, регулируя нажим на карандаш.

Практика. Упражнения: «Штриховка сверху вниз», «Дождик тише, дождик громче», «Идет веселый дождик».

Тема 2. Строим забор.

Теория. Правила проведения вертикальных линий сверху вниз, от верхней полоски к нижней, не заходя за них.

Практика. Упражнения:

«Строим забор из палочек», «Забор для фермы», «Разукрасим забор».

Тема 3. Дорожки для автомобилей.

Теория. Правила проведения прямых горизонтальных линий по середине, слева направо, не отрывая карандаш от бумаги, согласовывая действия обеих рук.

Практика. Упражнения: «Нарисуй дорожку», «Автомобильные дорожки», «Раскрасим дорожки».

Тема 4. Чудесный платочек.

Теория. Как правильно рисовать пунктирную линию. Как с помощью пунктирной линии украсить платочек. Нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно)

Практика. Упражнения: «Чудесный платочек», «Украсим платочек». Пальчиковая гимнастика.

Тема 5. Расчески для куклы.

Теория. Соблюдение на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные), рисуя по образцу. Правила штриховки: умение проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдение параллельности линий.

Практика. Упражнения: «Нарисуем расческу для куклы», «Расческа для куклы Маши» (рисуем горизонтальными линиями), «Расческа для куклы Кати» (рисуем вертикальными линиями), «Расческа для кошечки» (рисуем наклонными линиями).

Тема 6. Рисование по точкам.

Теория. Умение правильно обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

Практика. Упражнения: «Соединим точки», «Что получилось?», «Найди животное», «Вырежи картинку».

Тема 7. Волны большие, волны маленькие.

Теория. Рисование волнистой линии, слева на право, регулируем нажим на карандаш.

Практика. Упражнения: «Рисуем волны», «Волны большие и маленькие», «Раскрась рисунок», «Вырезаем волны».

Тема 8. Заштрихуй рисунок.

Теория. Правила обводки контуров предметов. Правила штриховки. Виды штриховки.

Практика. Графические упражнения: «Обведи и раскрась», «Обведи узор», «Штриховка сверху вниз», «Штриховка слева направо», «Штриховка с наклоном влево», «Штриховка с наклоном вправо», «Штриховка петлями и полуовалами», «Штриховка крючками», «Штриховка волнистыми линиями».

Тема 9. Итоговое занятие «Приглашение на праздник».

Теория. Как составить приглашение на праздник, чем его украсить. Вспоминаем изученные элементы.

Практика. Украшение приглашения на праздник. Выставка работ.

МОДУЛЬ 3. «Написание цифр»

(Для практической отработки изучаемого материала по каждой теме, при необходимости, применяются электронные образовательные ресурсы.

В данном случае к процессу обучения подключаются родители).

Цель модуля – сформировать навыки письма цифр.

Задачи модуля:

- познакомить обучающихся с понятием «клетка»;
- познакомить с правилами написания цифр;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение).

Обучающийся должен уметь:

- владеть инструментами письма;
- ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;

Обучающийся должен приобрести навык:

- написания цифр.

Учебно-тематический план модуля «Написание цифр»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Домик для цифр.	2	4	6	Наблюдение.
2.	Волшебные цифры.	7	14	21	Наблюдение.
3.	Итоговое занятие «Моя любимая картинка».	1	2	3	Творческие работы. Выставка работ.
	ИТОГО:	10	20	30	

Содержание модуля «Написание цифр»

(Для практической отработки изучаемого материала по каждой теме, при необходимости, применяются электронные образовательные ресурсы.

В данном случае к процессу обучения подключаются родители).

Тема 1. Вводное занятие. Домик для цифр.

Теория. Основные гигиенические правила письма: правильная поза при письме, правильное положение тетради, ручки или карандаша при письме.

Клетка – домик для цифр. Как ориентироваться в клетке.

Практика. Упражнения «Найди пол, потолок, стенки у клетки», «Украсим домик для цифр».

Тема 2. Волшебные цифры.

Теория. Где располагать цифры в клетке. Наклон цифр при письме.

Практика. Упражнения «Написание цифр от 0 до 9».

Тема 3. Итоговое занятие «Моя любимая картинка».

Теория. Как выбрать рисунок. Способы размещения цифр в рисунке.

Практика. Создаем рисунок из изученных цифр. Выставка рисунков.

МОДУЛЬ 4. «Красивые линии»

Цель модуля - формировать навыки письма элементов прописных букв.

Задачи модуля:

- познакомить обучающихся с понятием клетки, строки;
- познакомить с правилами написания элементов прописных букв;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину;

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение).

Обучающийся должен уметь:

- владеть инструментами письма;
- ориентироваться на страницах прописей, тетрадях;

Обучающийся должен приобрести навык:

- письма элементов прописных букв.

**Учебно-тематический план модуля
«Красивые линии»**

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Дождик (прямые линии).	1	2	3	Наблюдение.
2.	В гостях у крючка.	1	5	6	Наблюдение.
3.	Воздушные шарики – овалы.	1	5	6	Наблюдение.
4.	В гостях у полуовала.	1	3,5	4,5	Наблюдение.
5.	Воздушные петли.	1	3,5	4,5	Наблюдение.
6.	Итоговое занятие «Чудесный коврик»	1	2	3	Выставка работ.
	ИТОГО:	6	21	27	

Содержание модуля «Красивые линии»

(Для практической отработки изучаемого материала по каждой теме, при необходимости, применяются электронные образовательные ресурсы. В данном случае к процессу обучения подключаются родители).

Тема 1. Вводное занятие. Дождик.

Теория. Основные гигиенические правила письма: правильная поза при письме, правильное положение тетради, ручки или карандаша при письме.

Как располагать прямые наклонные линии. Что такое двойные наклонные линии и как они располагаются в строке.

Практика. Отработка навыка письма прямых наклонных линий. Отработка навыка письма двойных наклонных линий

Тема 2. В гостях у крючка.

Теория. Крючок – составляющая многих букв. Просмотр элементов.

Практика. Отработка навыка письма элемента крючок с учетом наклона.

Тема 3. Воздушные шарики

Теория. Техника письма овалов с учетом наклона. Как располагать овал на строке.

Практика. Отработка навыка письма овалов.

Тема 4. В гостях у полуовала.

Теория. Что такое полуовал. Виды полуовалов. Как располагать на строке правый и левый полуовал.

Практика. Отработка навыков письма правого полуовала. Отработка навыка письма левого полуовала. Наклон при письме полуовалов.

Тема 5. Воздушные петли.

Теория. Что такое элемент «петля». Где встречается элемент «петля». Как располагать элемент «петля» на строке.

Практика. Отработка навыков письма.

Тема 6. Итоговое занятие «Чудесный коврик».

Теория. Как украсить коврик с помощью изученных линий и элементов.

Практика. Украшаем коврик изученными линиями и элементами. Выставка работ.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему средств обучения и воспитания: специальных игр, упражнений и заданий, направленных на достижение планируемых результатов. Это не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Условия реализации программы:

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей (консультации для родителей, показ рабочих тетрадей, прописей и др.).

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания по программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Педагогические технологии: группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, деятельностного обучения, коммуникативные, здоровьесберегающие.

Методы обучения:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* демонстрации рисунков, плакатов, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- *практические методы:* изготовление рисунков, творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Кроме того в процессе обучения на каждом занятии применяются такие приемы, как отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, самомассаж

ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения и др.

В процессе реализации программы используются следующие методы и формы контроля результатов освоения программы:

1. Начальный:

- изучение отношения ребенка к деятельности;
- определение уровня способностей, знаний и умений ребенка;
- изучение личностных качеств ребенка.

2. Текущий (постоянно):

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

3. Итоговый контроль:

- творческие работы учащихся;
- выставки.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- аккуратность в выполнении изделия;
- целесообразность выбора композиционного решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно).

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения теоретических занятий имеется:

- учебный кабинет;
- доска, маркеры;
- компьютер, проектор;
- аудио оборудование.

Для практических занятий необходимы:

- ножницы;
- линейки-трафареты с различными фигурами;
- рабочие тетради в клетку;
- карандаши, краски, цветные мелки;
- альбом для рисования.

Список используемой литературы:

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (14). Часть 1. - М.: Просвещение, 2016.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя о М.: Дрофа, 2016.
3. Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.: Агат, 2016.
4. Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2018.
5. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
6. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шкл. – 1999. - №8.
7. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // Нач. шк. – 1999.- № 8.
8. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа, 2017.
9. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить //Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
10. Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент., 2016.
11. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).

12. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.