

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области
Структурное подразделение «Центр детского творчества «Камертон»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ТБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук

О.А. Энговатов

Приказ № 3 от «04» июля 2024 г.

Принята решением педагогического совета

Протокол № 3 от «31» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ПИСЬМО С СЕКРЕТОМ»**

Возраст детей: 7-11 лет.

Срок обучения: 1 год.

Разработчик:
Чурикова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Безенчук

2024 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Письмо с секретом» *социально-гуманитарной направленности*, направлена на формирование у обучающихся 1-4 классов, в том числе детей с ОВЗ, общеинтеллектуальных умений, познавательных и творческих способностей посредством обучения каллиграфическому письму.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «Письмо с секретом» определяется запросом со стороны учащихся и их родителей и опирается на часто возникающие у детей младшего школьного возраста проблемы, связанные с овладением навыком письма, а, следовательно, формированием общеинтеллектуальных умений и психических процессов в целом.

Причинами данной проблемы являются психофизиологические особенности детей, недостаточное количество эффективных методик, ограниченность времени, которое школьный учитель может посвятить индивидуальной работе с учащимися младших классов по отработке навыков письма, занятость родителей, не уделяющих достаточного внимания закреплению навыков, полученных в школе, а порой и просто непонимание значимости данной проблемы учителями и родителями.

Еще одной из причин является внедрение во все области нашей жизни, в том числе и в область образования, компьютерных технологий. Клавиатура заменила детям ручку и карандаш. Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком. Эстетика письменного текста отсутствует. Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию. В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных писательных движений.

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма — длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко.

Выработка у младших школьников навыка письма наряду с чтением и вычислительными навыками - задача первостепенной важности, поскольку от степени сформированности и автоматизации этих действий

зависит не только успех продвижения ребенка в учебной деятельности, но и его психическое развитие в целом.

Таким образом, программа «Письмо с секретом» является профилактической в плане преодоления школьной неуспешности, что отвечает основным положениям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Особенно значима данная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Все виды заданий, представленные в программе, направлены на развитие у детей (особенно важно для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) общей и мелкой моторики рук, точных движений пальцев, глазомера, внимания, памяти, мышления и т.д., что способствует более успешной адаптации ребенка в школе, в обществе и интеграции в нем.

Программа разработана в соответствии с современными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-РФ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Письмо с секретом» направлена на всестороннее гармоничное развитие ребенка и его практико-ориентированную деятельность, что в полной мере, отвечает решению задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.). Занятия каллиграфией способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, мелкой моторики, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что может пригодиться в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни.

В соответствии с принципом индивидуализации и дифференциации осуществляется модульное построение программы, что отражает её *новизну*. Дифференциация процесса обучения учитывает индивидуальные качества личности: способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых.

Отличительной особенностью программы является тематический принцип построения содержания учебного материала и разноуровневый подход.

Тематический принцип состоит в том, что в соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий из разных областей знаний, которые варьируются в зависимости от темы.

Разноуровневость программы представлена двумя уровнями сложности: *ознакомительный* и *базовый*. На обучение принимаются дети с разным уровнем психофизического развития и подготовки (с полным отсутствием навыка письма прописными буквами, а также имеющие навык письма, но требующего определенной корректировки).

Программа носит интегрированный характер. Будучи направленной на решение конкретных задач, она создает своеобразное поле проблем, для решения которых обучающимся требуются определенные знания из различных предметных областей, изучаемых в начальной школе: окружающего мира, литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки.

Содержание программы строится на основе системно-деятельного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в

постоянном вовлечении учащихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, формировать суждения, осваивать практические навыки.

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей (в том числе детей с ОВЗ), обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, формирование обще интеллектуальных умений, развитие познавательных способностей, расширение кругозора, развитие мелкой моторики рук, всестороннее развитие личности ребенка, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка и его творческих способностей.

Возраст детей, обучающихся по программе: 7-11 лет.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов в год), 3 часа в неделю.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Форма и режим занятий: очная, групповая (занятия проводятся в группах, численный состав группы до 15 человек).

Содержание программы также предполагает возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий (в случае необходимости). Для представления учебного материала проводятся занятия в online-формате с использованием видеоконференцсвязи, либо учащиеся выполняют полученные посредством WhatsApp или Viber задания и высылают педагогу, используя различные доступные виды связи. В течение всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется любыми видами связи, доступными учащимся. Дистанционные формы работы являются эффективными и дают обратный результат только при обязательном включении родителей в процесс обучения.

Цель программы - формирование общеинтеллектуальных умений, познавательных и творческих способностей детей посредством обучения каллиграфии.

Задачи программы:

<i>Задачи</i>	<i>Ознакомительный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>
<i>Обучающие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - учить писать правильно, красиво; - формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы в соответствии с образцом. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить писать быстро, правильно, красиво; - формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, навык самостоятельно проводить графический анализ буквы в процессе письма.
<i>Развивающие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию основных психических процессов: внимания (объем, концентрация, устойчивость, переключение); мышления (анализ, синтез, сравнение); - развивать мелкую моторику пальцев рук, - развивать познавательные способности детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию основных психических процессов: внимания (объем, концентрация, устойчивость, переключение); мышления (анализ, синтез, сравнение); - развивать мелкую моторику пальцев рук, - развивать познавательные способности детей.
<i>Воспитательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительное отношение к процессу письма; - формировать навык коллективного сотрудничества, коммуникативность. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительное отношение к процессу письма; - формировать навык коллективного сотрудничества, коммуникативность; - формировать желание успешно учиться.

В работе используются теоретические, практические и комбинированные формы занятий. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, анализ и просмотр текстов, прослушивание музыки. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, проводится рефлексия.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. При выполнении практических заданий учитывается разный уровень подготовленности ребенка и его особенности в развитии. В связи с этим практические задания выдаются детям в двух уровнях: задания *ознакомительного уровня* более легкие, для детей с меньшим уровнем подготовленности руки к письму и детей с ОВЗ. Задания *базового* уровня сложнее, требующие большей подготовленности, для детей, имеющих навык письма. На всех занятиях предусмотрена обязательная пальчиковая гимнастика, упражнения на активизацию мыслительной деятельности и релаксацию.

Программа предусматривает использование следующих **методов обучения**:

<i>Ознакомительный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником); - наглядные (плакаты, таблицы, схемы, рисунки, презентации); - практические (устные, письменные, графические упражнения); - игровые (ролевые, дидактические, развивающие игры и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником); - наглядные (плакаты, таблицы, схемы, рисунки, презентации); - практические (устные, письменные, графические упражнения); - игровые (ролевые, дидактические, развивающие игры и др.) - самостоятельная работа (наблюдение, решение проблемы, отработка необходимых приемов и действий); - проблемно-поисковые

(эвристическая и проблемно-поисковая беседы).

Основные педагогические технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровая технология;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методов обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>
<i>Предметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение базовых понятий каллиграфии; - усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима; - овладение основными навыками красивого письма. - формировать способность оценивать эстетическую сторону письма. 	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение базовых понятий каллиграфии; - усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима; - овладение основными навыками красивого беглого письма; - формировать способность оценивать эстетическую сторону письма; - понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфического письма и использование их в собственной практике.
<i>Метапредметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - владение некоторыми видами упражнений по развитию каллиграфических умений; - умение сопоставлять и сравнивать разные почерки (свой и образец, другие почерки). - способность определять последовательность 	<ul style="list-style-type: none"> - владение разными видами упражнений по развитию каллиграфических умений - умение сопоставлять и сравнивать разные манеры письма, шрифты, почерки. - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и

	<p>действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение некоторыми видами упражнений для отработки навыков каллиграфического письма; - соблюдение на практике основных требований к письму; - осуществление самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни. 	<p>коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными видами упражнений для отработки навыков каллиграфического письма; - соблюдение на практике основных требований к письму; - осуществление самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни.
<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание эстетической ценности красивого письма; - стремление к самосовершенствованию. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей, в процессе получения образования; - осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности грамотного человека, стремление к самосовершенствованию.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно упражняться в навыках письма, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

Контроль и оценка результатов освоения программы

В процессе реализации программы осуществляется начальный, промежуточный и итоговый контроль освоения обучающимися образовательной программы.

Начальный контроль проводится на начальном этапе обучения и выражается в:

- определении уровня способностей, знаний и умений ребенка;
- изучении отношения ребенка к деятельности;
- изучении личностных качеств ребенка.

Критерии распределения детей по уровням освоения программы по итогам начального контроля

Ознакомительный уровень: ребенок имеет слабые технические, графические навыки письма. Ребенок также имеет зрительно-пространственные трудности, не удерживает рабочую программу письма, имеется тенденция к макро- или микрографии.

Отмечается слабая мотивация к обучению данному виду деятельности, на занятиях не активен, выполняет задания без инициативы и только под руководством педагога, не готов к сотрудничеству в процессе совместной деятельности.

Базовый уровень: ребенок имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Графические навыки письма имеют некоторые особенности, которые указывают на зрительно-пространственные трудности, не удержание рабочей программы, трудности с переключением и тонусом. Однако, ребенок проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных темы или на определенных этапах работы, часто стремится к сотрудничеству с педагогом и детьми в процессе совместной деятельности.

Промежуточный контроль знаний проводится постоянно в течение всего процесса обучения посредством самостоятельных проверочных работ в ходе занятия, собеседования, наблюдения за действиями обучающихся при выполнении практических заданий. Задачи промежуточного контроля знаний:

- определение прогресса в освоении образовательной программы;
- корректировка темпов изучения образовательной программы в зависимости от качества освоения изученного.

Итоговый контроль (аттестация) проводится на последнем занятии, завершающем учебный модуль. Итоговая аттестация проводится в форме

комплексного задания. Задача итогового контроля знаний - определение уровня полученных компетенций, необходимых для выполнения нового (приобретенного) вида деятельности в соответствии с целью и задачами программы.

На данном этапе применяется *уровневая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся*:

- Уровень освоения программы ниже среднего: ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

- Средний уровень освоения программы: объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться различными источниками.

- Уровень освоения программы выше среднего: учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет применять полученную информацию на практике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка (включая ребенка с ограниченными возможностями здоровья) и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области каллиграфии, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию ребенка (включая детей с ОВЗ), носит деятельностный характер. Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся путем последовательного прохождения модулей с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей.

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы каллиграфии и подготовка к письму	33	7	26
2.	Написание цифр и знакомство с элементами строчных букв	33	8	25
3.	Написание строчных и заглавных прописных букв.	42	9	33
ИТОГО:		108	24	84

МОДУЛЬ 1. «Основы каллиграфии и подготовка к письму»

Цель модуля – познакомить детей с основными понятиями каллиграфии, подготовить руку к письму.

Уровни освоения модуля	Задачи	Прогнозируемые результаты	Критерии для определения результата	Методы и технологии
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с основными понятиями каллиграфия; • познакомить с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними; • способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных 	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия каллиграфии; • правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение). <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть инструментами письма; • 	<p>Уровень знаний основных понятий каллиграфии; правил гигиены письма. Уровень владения инструментами письма; ориентировки в тетради и на листе.</p>	<p>Технологии развивающего обучения. Личностно-ориентированная технология. Одновременная работа со всей группой. Метод показа и демонстрации. Словесные методы (объяснительно-иллюстрированный). Метод игровой ситуации. Репродуктивный метод (воспроизведение</p>

	<p>движений пальцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); • учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину. 	<p>ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;</p> <p>Обучающийся должен приобрести навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисования двумя руками, • обводки и штриховки. 		<p>и повторение способа деятельности по заданиям педагога).</p>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с основными понятиями каллиграфия; • познакомить с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними; • способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений 	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия каллиграфии; • правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение). <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть инструментами письма; • ориентироваться 	<p>Уровень знаний основных понятий каллиграфии; правил гигиены письма.</p> <p>Уровень владения инструментами письма; ориентировки в тетради и на листе.</p>	<p>Технологии развивающего обучения.</p> <p>Личностно-ориентированная технология.</p> <p>Метод развития самостоятельности (частично поисковый).</p> <p>Метод развития творческого сознания.</p> <p>Метод наставничества.</p> <p>Метод работы по индивидуальному образовательному маршруту.</p>

	<p>пальцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); • учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину. 	<p>я на страницах прописей, тетрадей;</p> <p>Обучающийся должен приобрести навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисования двумя руками, • обводки и штриховки. 		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Учебно-тематический план модуля

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. История русского письма – от Кирилла и Мефодия до современных почерков.	0,5	0,5	1	Наблюдение, опрос, диагностическое задание.
2.	Правила гигиены письма.	1,5	2,5	4	Наблюдение. Опрос.
3.	Пространственная ориентировка.	2	7	9	Наблюдение. Опрос.
4.	Внимание - наш	2	8	10	Наблюдение. Опрос.

	друг.				
5.	Рисуем двумя руками.	1	7	8	Наблюдение, практическое задание.
6.	Итоговое занятие.		1	1	Тестовое задание.
	ИТОГО:	7	26	33	

Содержание модуля

1. Вводное занятие. История русского письма – от Кирилла и Мефодия до современных почерков.

Теория: Правила поведения и ТБ на занятиях. Знакомство с историей появления письма на Руси. Как появились буквы? Современные почерки.

Практика: Списывание текста (*Ознакомительный уровень:* списывание текста печатными буквами или копирование рисунка из геометрических фигур. *Базовый уровень:* списывание текста прописными буквами).

2. Правила гигиены письма.

Теория: Основные гигиенические правила письма: правильная поза при письме, правильное положение тетради, ручки при письме. Оценка уровня подготовленности детей к овладению навыком письма. Определение ведущей руки.

Практика: Отработка правильности посадки, захвата ручки, наклона тетради. Выполнение упражнений: «Обведи по пунктирам линии», «Выполни штриховку», «Какая рука главнее?».

3. Пространственная ориентировка.

Теория: Знакомство с понятиями «верхняя граница», «нижняя граница», «середина» строки. Понятия «верхняя треть», «нижняя треть» строки.

Практика: выполнение упражнений-игр «Муха», «Паучок», «Графический диктант», «Найди предмет в комнате», «Я - робот». Выполнение графических заданий «Нарисуй бусы», «Проведи линию» (по уровням сложности).

4. Внимание – наш друг.

Теория: Зачем быть внимательными? Что такое ритм и зачем он нужен при письме?

Практика: Упражнения на развитие зрительного и слухового внимания «Корректурная проба» (*Ознакомительный уровень:* картинки с изображением предметов. *Базовый уровень:* картинки с изображениями букв и цифр), «Найди предмет», «Хлопни, если услышишь», «Двигайся по команде». Прописывание элементов под метроном (*Ознакомительный уровень:* ритм метронома при письме 35 - 40 уд/мин. *Базовый уровень:* ритм метронома 45-50 уд/мин).

5. Рисуем двумя руками.

Теория: Что делают обе руки при письме? Зачем работать двумя руками? Как правильно работать двумя руками.

Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья. Упражнения для межполушарного взаимодействия «Червячок и яблочко», «Кошки-мышки», «Колечки». Рисование по контуру двумя руками (*Ознакомительный уровень:* простые изображения с линиями, геометрическими фигурами. При этом дети с ОВЗ сначала выполняют задание одной рукой, затем другой. *Базовый уровень:* более сложные изображения с предметами, животными и др. Выполняется двумя руками одновременно).

6. Итоговое занятие.

Оценка правильности выполнения тестовых заданий согласно изученным темам модуля.

МОДУЛЬ 2. «Знакомство с цифрами и элементами строчных букв»

Цель модуля - формирование навыка письма цифр и элементов строчных букв через различные методы и приёмы.

Уровни освоения модуля	Задачи	Прогнозируемые результаты	Критерии для определения результатов	Методы и технологии
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none">• познакомить обучающихся с понятием клетки;• познакомить с правилами написания цифр;• познакомить с правилами написания элементов прописных букв;• познакомить с правилами нажима при письме;• способствовать совершенствованию мелкой	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение),• расположение элементов в клетке, строке,• правила нажима при письме. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• владеть	<p>Уровень знаний правил гигиены письма, расположения элементов в клетке, строке, уровень усвоения правил нажима при письме.</p> <p>Уровень владения инструментами письма;</p>	<p>Технологии развивающего обучения. Личностно-ориентированная технология. Одновременная работа со всей группой. Метод показа и демонстрации. Словесные методы (объяснител</p>

	<p>моторики рук, точных движений пальцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); • учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину. 	<p>инструментами письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • выполнять упражнения. <p>Обучающийся должен приобрести навык:</p> <ul style="list-style-type: none"> • письма цифр, • письма элементов прописных букв. 	<p>ориентировки на страницах прописей, тетрадей; правильность выполнения упражнений.</p> <p>Правильность написания цифр, элементов прописных букв.</p>	<p>бно-иллюстрированный). Метод игровой ситуации.</p>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с понятием клетки; • познакомить с правилами написания цифр; • познакомить с правилами написания элементов прописных букв; • познакомить с правилами нажима при письме; • способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев; • закрепить правила гигиены письма (посадка, положение 	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение), • расположение элементов в клетке, строке, • правила нажима при письме. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть инструментами письма; • ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • выполнять 	<p>Уровень знаний правил гигиены письма, расположения элементов в клетке, строке, уровень усвоения правил нажима при письме.</p> <p>Уровень владения инструментами письма; ориентировки на страницах прописей, тетрадей; правильность выполнения упражнений.</p>	<p>Технологии развивающего обучения. Личностно-ориентированная технология. Репродуктивный метод (воспроизведение и повторение способа деятельности и по заданиям педагога). Метод развития самостоятельности (частично поисковый).</p>

	тетради, освещение, владение инструментами); <ul style="list-style-type: none"> • учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, дисциплину. 	упражнения. Обучающийся должен приобрести навык: <ul style="list-style-type: none"> • письма цифр, • письма элементов прописных букв. 	Правильность написания цифр, элементов прописных букв.	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--

Учебно-тематический план модуля

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Домики для цифр и букв.	1	3	4	Наблюдение, диагностическое задание.
2.	Каллиграфия цифр.	2	7	9	Наблюдение.
3.	Памятные даты.	2	4	6	Наблюдение. Опрос.
4.	Красота линий во всем.	2	10	12	Наблюдение. Творческая работа.
5.	Итоговое занятие.	1	1	2	Творческая работа, выставка работ
	ИТОГО:	8	25	33	

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Домики для цифр и букв.

Теория: Гигиена письма: посадка при письме, положение тетради.

Понятие клетки и строчки. Как ориентироваться в клетке, на строке. Как размещать цифры в клетке и на строке.

Практика: Упражнения «Найди пол, потолок, стенки у клетки», «Поставь точку в строчке», «Найди ошибку».

2. Каллиграфия цифр.

Теория: Как располагать каждую цифру в клетке. Наклон цифр при письме. Нажим при письме. Различные шрифты.

Практика: «Написание цифры «1», «Написание цифры «2», «Написание цифры «3», «Написание цифры «4», «Написание цифры «5», «Написание цифры «6», «Написание цифры «7», «Написание цифры «8», «Написание цифры «9», «Написание цифры «0» (*Ознакомительный уровень:* дети прописывают цифры сначала по шаблону в большой, средней и маленькой клетке медленно и в среднем темпе, без наклона и с наклоном. *Базовый уровень:* дети прописывают цифры сразу в малой клетке, соблюдая наклон, ритм и темп письма).

3. Памятные даты.

Теория: Памятные даты в истории России:

- 1 сентября – День знаний (с 2004 года он отмечается и как день памяти жертв Беслана);
- 8 сентября – Международный день грамотности. День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 г.);
- 1 октября – Международный день пожилых людей;
- 4 ноября – День единения и согласия;
- 25 ноября – День матери;
- 12 декабря – День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря – Новый год;
- 7 января – Рождество Христово;
- 27 января — День снятия блокады города Ленинграда (1944 г.);
- 23 февраля – день Защитников Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 12 апреля – День космонавтики;
- 1 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня День России;
- 28 июля – День Крещения Руси.

Памятные даты вашей семьи.

Практика: Написание памятных дат в истории России (по памяти).
Написание памятных дат семьи.

4. Красота линий во всем.

Теория: Особенности написания элементов «прямая наклонная линия», «крючок», «петля», «полуовал и овал», «фонарик». Нажим при письме.

Практика: Написание прямых линий (малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии). Письмо прямой наклонной линии с закруглением «крючок». Рисование крючков. Написание линий с петлей

внизу и линий с петлей сверху. Письмо полуovalов и ovalов. Письмо элемента «фонарик». (*Ознакомительный уровень*: дети прописывают с проговариванием речевой формулы вслух. *Базовый уровень*: дети прописывают с проговариванием речевой формулы «про себя»).

5. Итоговое занятие.

Теория: Создание рисунка с помощью изученных линий. Украшение рисунка цифрами.

Практика: Создаем рисунок с помощью изученных линий и украшаем его цифрами. (*Ознакомительный уровень*: рисунок создается с помощью трафаретов. *Базовый уровень*: рисунок ребенок придумывает и рисует самостоятельно). Выставка творческих работ.

МОДУЛЬ 3. «Написание прописных букв»

Цель модуля – формирование навыка письма строчных и заглавных прописных букв и их соединений.

Уровни освоения модуля	Задачи	Прогнозируемые предметные результаты	Критерии для определения результатов	Методы и технологии
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с правилами написания прописных строчных букв; познакомить с правилами написания прописных заглавных букв; способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев; закрепить правила гигиены 	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение), расположение строчных и заглавных букв на строке, правила нажима при письме. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> владеть инструментами и письма; 	<p>Уровень знаний правил гигиены письма, расположения строчных и заглавных букв на строке, правил нажима при письме. Умение владеть инструментами и письма; ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; соблюдать одинаковое</p>	<p>Технологии развивающего обучения. Личностно-ориентированная технология. Одновременная работа со всей группой. Метод показа и демонстрации. Словесные методы (объяснительно-иллюстрированный). Метод игровой ситуации.</p>

	<p>письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; • соблюдать одинаковое расстояние между буквами; • писать соединения графически правильно, четко. • выполнять различные упражнения по руководством педагога. Обучающийся должен владеть навыком: • письма строчных и заглавных букв. • письма одинаковых, равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. 	<p>расстояние между буквами; писать соединения графически правильно, четко. Уровень владения навыком письма строчных и заглавных букв; письма одинаковых, равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами.</p>	
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с правилами написания прописных строчных букв; • познакомить с правилами 	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила гигиены письма (посадка, положение 	<p>Уровень знаний правил гигиены письма, расположения строчных и заглавных</p>	<p>Технологии развивающего обучения. Личностно-ориентированная технология. Репродуктивны</p>

	<p>написания прописных заглавных букв;</p> <ul style="list-style-type: none"> способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев; закрепить правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину. 	<p>тетради, освещение),</p> <ul style="list-style-type: none"> расположение строчных и заглавных букв на строке, правила нажима при письме. <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> владеть инструментами и письма; ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; соблюдать одинаковое расстояние между буквами; писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро. выполнять самостоятельные упражнения. <p>Обучающийся должен владеть навыком:</p> <ul style="list-style-type: none"> письма строчных и заглавных букв. письма одинаковых, равномерных 	<p>букв на строке, правил нажима при письме. Умение владеть инструментами и письма; ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; соблюдать одинаковое расстояние между буквами. Умение писать соединения графически правильно, четко и достаточно быстро; правильно выполнять различные упражнения. Уровень владения навыком письма строчных и заглавных букв; письма одинаковых, равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между</p>	<p>й метод (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога). Метод развития самостоятельности (частично поисковый).</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать под ритм метронома; • соблюдать одинаковое расстояние между буквами; • писать соединения графически правильно и четко. • правильно выполнять различные упражнения. <p>Обучающийся должен приобрести навык быстрого письма.</p>	<p>буквами и словами. Владение навыком писать под ритм метронома; писать соединения графически правильно, четко и быстро.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Учебно-тематический план модуля

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Красиво писать - красоту творить.	1	2	3	Наблюдение, опрос.
2.	Письмо строчных прописных букв.	3	12	15	Наблюдение.
3.	Письмо заглавных прописных букв.	2	10	12	Наблюдение.
4.	Конкурс на лучшее	0,5	1,5	2	Творческое задание,

	оформление первой буквы.				конкурс, выставка работ.
5.	Соединения букв. Мелодия письма.	2	7	9	Наблюдение. Опрос.
6.	Итоговое занятие. «Пишу красиво о Родине».	0,5	0,5	1	Опрос. Творческая работа.
	ИТОГО:	9	33	42	

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Красиво писать – красоту творить.

Теория: Гигиена письма: посадка, положение тетради. Техника безопасности. Секреты красивого письма. Отличие печатных и прописных букв. Вензель буквы, монограмма. Русская вязь – что это и где мы с ней встречаемся? Соблюдение нажима и наклона при письме.

Практика: Просмотр иллюстраций, презентаций, видеороликов. Составление монограммы своей семьи (фамилии) при помощи кистей и красок.

2. Письмо прописных букв.

Теория: Как написать красивые буквы с помощью изученных элементов. Соблюдение нажима и наклона при письме. Ритм и расстояние между буквами.

Практика: Написание группы букв: л, м, я; группы букв и, ш, п, р, т, г; группы букв у, ц, щ, ч; группы букв с, е, о, а, д, б; группы букв ь, ъ, ы, в; группы букв н, ю, к; группы букв, з, э, ж, х, ф. (*Ознакомительный уровень:* дети выполняют письмо букв сначала в крупной строке по шаблону, затем в средней строке по шаблону, а потом в узкой самостоятельно. *Базовый уровень:* дети выполняют задание в узкой строке по шаблону, затем самостоятельно). Пальчиковая гимнастика.

3. Письмо заглавных прописных букв.

Теория: Сходства и различия строчных и заглавных прописных букв. Размещение на строке заглавных прописных букв. Наклон, нажим и расстояние элементов при письме.

Практика: Написание группы букв Л, М, Я, группы букв И, Ш, Ц, Щ, Ч; группы букв С, О, Н, Ю, К; группы букв В, З, Э, Ж, Х; группы букв Ф, Г, У; группы букв Т, П, Б, Р, Д. (*Ознакомительный уровень:* дети выполняют письмо букв сначала в крупной строке по шаблону, затем в узкой строке по шаблону, потом в узкой строке самостоятельно. *Базовый уровень:* дети

выполняют задание в узкой строке по шаблону, затем в узкой строке самостоятельно). Пальчиковая гимнастика.

4. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.

Теория: Как украшали книги раньше и сейчас. Что такое буквица?

Практика: Оформление первой буквы в слове/предложении/тексте. (*Ознакомительный уровень:* оформить отдельную заглавную букву или первую букву в слове. *Базовый уровень:* выбрать понравившуюся цитату или афоризм, записать его, оформив красиво заглавную букву). Выставка работ.

5. Соединения букв. Мелодия письма.

Теория: Правила соединения букв. Виды соединений букв. Значение музыки для каллиграфии. Ритмы музыки и письма. Известные русские композиторы и их произведения, которые помогают писать красиво.

Практика: Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание соединений ел, ем, ег, еж, ез. Написание соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных соединений юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание соединений ль, мь, бя, бе. Написание соединений Оо, Сс, Ээ. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. (*Ознакомительный уровень:* прописывание соединений сначала с опорой на печатную подложку, затем – самостоятельное письмо. *Базовый уровень:* самостоятельное письмо с опорой на зрительный образ). Упражнение «Колечки».

Прослушивание мелодий. Упражнения «Письмо под музыку», «Линии и мелодии», «Линии и ритмы». Гироскопический кистевой тренажер.

6. Итоговое занятие. «Пишу красиво о Родине».

Теория: Красивые фразы, афоризмы, цитаты, рассказы о Родине. Рассуждение на тему «Что такое Родина».

Практика: Написание текста «Пишу красиво о Родине» на основе полученных знаний (*Ознакомительный уровень:* написание текста объемом 3-5 предложений. *Базовый уровень:* написание текста объемом 6-10 предложений). Оценивание работ.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для его развития;

- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* демонстрации рисунков, плакатов, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- *практические методы:* выполнение творческих работ. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Сочетание словесного и наглядного методов, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, расширению кругозора.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная: работа со всеми учащимися одновременно при показе и объяснении нового материала;
- коллективная: при выполнении коллективных работ;
- групповая: работа в малых группах по выполнению определенного задания;
- индивидуальная.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов, рефлексия.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий имеется:

- учебный кабинет;
- доска, маркеры;
- презентационное оборудование;

Для практических занятий необходимы:

- перьевая ручка;
- шариковая ручка;
- тетрадь в клетку;
- тетрадь в узкую и широкую линию;
- цветные карандаши;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти;
- трафареты;
- кистевые тренажеры;
- метроном;
- музыкальная колонка;
- секундомер;
- массажные колечки.

Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. - М.: Просвещение, 2018.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя - М.: Дрофа, 2017.
3. Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.: Агат, 2020.
4. Горячева И.А. Тренинг по русскому языку – М.: Издательство «Дрофа», 2016.
5. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 2019.
6. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шк. – 2018. - №8.
7. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.: Дрофа, 2020.

8. Карнаухова Г. И. Красиво писать - красоту творить //Начальная школа. — 2020. №5. С. 37-39
9. Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М.: Контент., 2019.
10. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2012.
10. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 2019. - №4.

Интернет-ресурсы:

1. Новые технологии в образовании: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: <http://edu.secna.ru/main/>;
2. Уроки, конспекты. – Режим доступа: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: <http://www.uchportal.ru/>;
3. Персональный помощник педагога: [Электронный ресурс] / режим доступа URL: pedsovet.ru;