

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области
Структурное подразделение «Центр детского творчества «Камертон»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ТБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук
О.А. Энговатов
Приказ № 3 от «04» июля 2024.

Принята решением педагогического совета
Протокол № 3 от «31» мая 2024.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВЯЗАНИЕ»**

Возраст детей: 7-11 лет.

Срок обучения: 1 год.

Разработчик:
Податнова Маргарита Леонидовна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Безенчук

2024 г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» - художественной направленности, ориентирована на детей младшего школьного возраста. В основе предметного содержания программы – обучение основным приемам вязания крючком. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся и формирование мотивации к творческой самореализации. Содержание программы обусловлено практической значимостью занятий: обучающиеся не только приобретают и совершенствуют навыки по вязанию, но и учатся самостоятельно изготавливать различные полезные и нужные в повседневной жизни изделия и украшать их. Кроме того систематические занятия вязанием крючком полезны для психофизического развития ребёнка, при этом улучшается моторика рук, зрительная память, развивается художественный вкус и творческие способности, прививаются трудовые навыки, воспитывается аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность.

Пояснительная записка

Актуальность программы. Программа «Вязание» направлена на воспитание и обучение детей средствами декоративно-прикладного искусства с учётом современных условий жизни, развитие творческих возможностей обучающихся. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, данная программа вносит весомый вклад во всестороннее гармоничное развитие ребенка, что в полной мере отвечает решению задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.). Программа является актуальной, поскольку предполагает формирование у детей культурно-ценностных и художественно-эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности в области декоративно-прикладного искусства.

Данная образовательная программа восполняет пробелы художественно – эстетического и трудового образования обучающихся в школе, в особенности в плане приобретения ими практических навыков, способствует лучшему восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Актуальность программы также обусловлена особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается

возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, осознать его практическую значимость. Детское творческое объединение, где реализуется данная программа, становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными психологическими особенностями школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе помогают развивать мышление, память, воображение, усидчивость, мелкие мышцы кистей рук. В результате прохождения программы учащиеся станут более самостоятельными, инициативными, умеющими планировать, контролировать и оценивать свои действия, обладающими навыками сотрудничества. Программа носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности. Кроме того, занятия вязанием позволяют снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Вязание» заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является *модульной*. Программа состоит из 3 модулей: «Основные приемы вязания крючком», «Орнамент», «Кружевное вязание».

Отличительная особенность программы является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры, игрушки и другие вязаные изделия.

Цель программы - создание условий для творческой самореализации обучающихся и их личностного развития средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- обучить технологии и особенностям вязания изделий различной степени сложности;
- формировать умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;

- формировать владение методами и приемами самостоятельной работы;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развивать внимание, мышление, память, моторные навыки;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года (108 часов).

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1,5 часа (всего 3 часа в неделю).

Возрастной состав обучающихся – 7-11 лет.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Форма обучения – очная. При необходимости могут применяться дистанционные технологии.

Программа предполагает обучение детей в соответствии с разноуровневым подходом, причем уровень освоения программы отвечает модульному построению содержания программы. Программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

Стартовый уровень – модуль «Основные приемы вязания крючком», предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями вязания крючком.

Базовый уровень - модуль «Орнамент», предполагает более глубокое изучение техник вязания, умение их применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень – модуль «Кружевное вязание», предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных планов, а также самостоятельность применения полученных знаний в процессе освоения новых техник вязания.

Состав группы может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на

занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации образовательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, но предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня подготовки. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием и наблюдением. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков учащихся, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дидактики: логичность, доступность, простота в изложении, наглядность. Преподавание теоретического материала ведётся параллельно с формированием практических навыков, с использованием принципа от простого к сложному, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности. Важно, чтобы на занятиях дети ставили себе правильные частные цели, которые тесно связаны с целью образовательной программы. Они должны быть конкретными, доступными, посильными и постоянно усложняться, что приучает к самостоятельности, самоконтролю, развивает творческую активность, образное мышление, фантазию.

Чтобы помочь ребёнку сделать правильный выбор, предлагаются образцы готовых изделий, фотографии, журналы, схемы и образцы вязания. Постоянно действующая выставка работ учащихся также является наглядным пособием.

Ожидаемые результаты освоения ДОП «Вязание»

Личностные: обучающиеся проявляют любознательность и интерес к рукоделию, ответственно относятся к труду, умеют взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные:

- *познавательные:* обучающиеся соблюдают правила поведения и работы во время занятия, умеют организовывать свою учебную деятельность, делать выводы по результатам работы, умеют работать с источниками информации;

- *коммуникативные:* обучающиеся участвуют в групповой работе; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- *регулятивные:* обучающиеся самостоятельно контролируют свое время, оценивают правильность выполнения действий и вносят необходимые коррективы, адекватно воспринимают информацию.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- и применять правила безопасности при работе с инструментами, материалами и оборудованием;

- название, область применения и уметь пользоваться ручными инструментами и приспособлениями (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.);

- термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик и т.д.);

- и различать условные обозначения, используемые в схемах;

- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель;

- правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы и инструменты для вязания;

- находить гармоничные сочетания цветов в изделии;

- выполнять окончательную обработку готового изделия и оформлять его;

- зарисовать условные обозначения и выполнять по ним вязание;

- применять технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по схемам и описаниям.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

2. Промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

- фронтальная и индивидуальная беседа;

- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

- игровые формы контроля (дидактические игры);

- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3. Итоговый контроль: мониторинг результатов освоения программы (тестирование, опрос, защита творческой работы).

Критерии определения результативности освоения программы

	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - усвоение правил техники безопасности; - обучение основным техникам вязания крючком, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; - умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; - знание и применение правил и приемов работы с инструментом; - знание терминологии. 	<ul style="list-style-type: none"> - применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; - умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии. 	<ul style="list-style-type: none"> - применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; - креативность в выполнении практических заданий; - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать и самостоятельно контролировать правильность и технологическую последовательность выполнения изделия; - умение организовать рабочее место. 	<ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно организовывать процесс работы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве; - способность анализировать ход выполнения задания, вносить коррективы; - способность проявлять творческую инициативу.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных качеств личности; - развитие навыков сотрудничества; - формирование устойчивого познавательного интереса. 	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам. 	<ul style="list-style-type: none"> - способность адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, воспринимать критику, уважать себя и других, верить в успех,

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ВЯЗАНИЕ»

№	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Основные приемы вязания крючком.	42	8	34
2.	Орнамент.	33	5	28
3.	Кружевное вязание.	33	6	27
	ИТОГО:	108	19	89

МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам вязания крючком, приобретение навыков работы с условными обозначениями, описанием узоров и схем, простейшими технологическими картами.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с разными по толщине и фактуре нитками, видами крючков.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать изделие, которое он будет вязать. Занятия модуля направлены на формирование эстетического вкуса, декоративно-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля - создание условий для формирования познавательного интереса к избранному виду декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

- научить правилам безопасности при работе с инструментами и оборудованием;
- дать представление об основных свойствах материалов;
- научить необходимой терминологии;
- научить читать простейшие условные обозначения, используемые в схемах.
- научить правилам вязания прямого и круглого полотна, правилам прибавления и убавления петель.

Предметные результаты:

- *Обучающиеся будут знать:*
 - правила безопасности при работе с инструментами и оборудованием;
 - основные термины, назначение инструментов, свойства материалов;
 - условные обозначения, применяемые в схемах.
- *Обучающиеся будут уметь:*
 - читать схемы выполнения изделия;

- выполнять прибавление и убавление петель, вязать простейшие изделия на основе прямого и круглого полотна.

**Учебно-тематический план модуля
«Основные приемы вязания крючком»**

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1,5	1	0,5	Входящая диагностика, наблюдение.
2.	Раздел I. Основные приемы вязания крючком	9	2	7	
	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	1,5	0,5	1	Беседа, наблюдение
3.	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	1,5	0,5	1	Беседа, практическое задание.
4.	Тема 3. Столбики с накидом. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	3	0,5	2,5	Беседа, практическое задание.
5.	Тема 4. Практическая работа «Картина из цепочек».	3	0,5	2,5	Практическая работа.
6.	Раздел 2. Одежда для кукол.	15	2	13	
	Тема 1. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	3	0,5	2,5	Практическая работа.
7.	Тема 2. Юбка для куклы.	3	0,5	2,5	Практическая работа
8.	Тема 3. Вязание круглого полотна. Практическая работа «Шляпка для куклы».	3	0,5	2,5	Практическая работа
9.	Тема 4. Практическая работа: «Вязание одежды для кукол» (по выбору).	6	0,5	5,5	Практическая работа
10.	Раздел 3. Вязание игрушек	15	2	13	
	Тема 1. Технология вязания игрушки.	1,5	1	0,5	Практическая работа
11.	Тема 2. Практическая работа.	12	1	11	Практическая

	«Вязание игрушки по выбору».				работа
12.	Тема 3. Сборка и оформление игрушки.	1,5		1,5	Практическая работа
13.	Итоговое занятие.	1,5	1	0,5	Выставка, тестирование
	ИТОГО:	42	8	34	

Содержание модуля «Основные приемы вязания крючком»

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях.

Практика. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы над «почерком вязальщицы».

Тема 4. Практическая работа «Картина из цепочек».

Теория. Выбор эскиза (по уровням сложности). Подбор ниток и крючка. Цветовое решение картины.

Практика. Изготовление и оформление картины.

Раздел II. Одежда для кукол.

Тема 1. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для куклы.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 2. Юбка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

Практика. Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Тема 3. Вязание круглого полотна. Шляпка для куклы.

Теория. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 4. Практическая работа: вязание одежды для кукол (по выбору).

Теория. Образцы готовых изделий. Схемы, описания работ. Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Мини-выставка готовых работ.

Раздел III. Вязание игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний (по уровню сложности). Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

Тема 3. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Итоговое занятие.

Контрольное тестирование. Организация выставки работ учащихся.
Подведение итогов.

МОДУЛЬ «ОРНАМЕНТ»

Реализация этого модуля направлена на дальнейшее обучение первоначальным правилам и способам вязания крючком, гармоничному подбору и сочетанию цветов в изделии.

Цель модуля - создание условий для творческого саморазвития обучающихся.

Задачи модуля:

- учить подбирать соответствующие материалы и инструменты для изготовления изделий;
- учить находить гармоничное сочетание цвета в изделии, составлять цветовую композицию;
- учить оформлять готовое изделие, выполнять его окончательную обработку;
- учить обозначению петель, самостоятельному чтению простейших схем и вязанию по ним.

Предметные результаты:

- *Обучающиеся будут знать:*
 - правила составления цветовой композиции и цветового решения изделия;
 - условные обозначения, применяемые в схемах.
- *Обучающиеся будут уметь:*
 - самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы;
 - самостоятельно читать схемы выполнения изделия;
 - оформлять готовое изделие.

Учебно-тематический план модуля «Орнамент»

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Орнамент в вязаных изделиях.	1,5	1	0,5	Беседа, наблюдение.
2.	Многоцветное вязание.	3	1	2	Практическое задание.
3.	Вязание круглой прихватки.	9	-	9	Практическое задание.
4.	Сувенир к празднику.	9	1	8	Практическое задание.

5.	Сувенир по выбору.	9	1	8	Практическое задание.
6.	Итоговое занятие.	1,5	1	0,5	Выставка работ, тестирование
ИТОГО:		33	5	28	

Содержание модуля «Орнамент»

Тема 1. Вводное занятие. Орнамент в вязаных изделиях.

Теория. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Орнаментальное вязание - традиционное вязание на Руси. Демонстрация образцов изделий.

Практика. Вязание образцов.

Тема 2. Многоцветное вязание.

Теория. Орнамент (геометрический, растительный, анималистический). Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Композиция, цветовое решение изделия. Схемы для вязания орнамента. Правила вязания двумя и более нитями, смена цвета.

Практика. Выбор схемы, её зарисовка. Подбор нитей по фактуре и цвету, крючка. Вязание образцов.

Тема 3. Вязание круглой прихватки.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели (по уровню сложности), подбор ниток, крючка. Разбор схемы изделия. Вывязывание прихватки.

Тема 4. Сувенир к празднику.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры. Подставки для пасхальных яиц. Оформление сувенира.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки, ее оформление.

Тема 5. Сувенир по выбору.

Теория. Беседа «Подарок». Идеи орнаментов. Подбор иллюстраций и схем (по уровню сложности).

Практика. Подбор ниток по фактуре и цветовому сочетанию, крючка. Изготовление и оформление изделия.

Тема 6. Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Итоговое тестирование.

МОДУЛЬ «КРУЖЕВНОЕ ВЯЗАНИЕ»

Модуль ориентирован на совершенствование и закрепление полученных обучающимися умений и навыков вязания крючком. На данном этапе происходит повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Цель модуля – формирование навыков творческого саморазвития и творческой самореализации в процессе освоения навыков вязания крючком.

Задачи модуля:

- дать понятия «раппорт», «мотив», «фрагмент» и научить применять эти понятия при чтении схем.
- научить технике вязания прямой и круглой салфетки;
- формировать самостоятельность в изготовлении изделий;
- научить разрабатывать творческий проект.

Предметные результаты:

- *Обучающиеся будут знать:*
 - правила и техники вязания ажурных изделий;
 - правила составления схемы изделия.
- *Обучающиеся будут уметь:*
 - самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы;
 - самостоятельно составлять схемы выполнения изделия;
 - оформлять готовое изделие;
 - разрабатывать, реализовывать и презентовать творческий проект.

Учебно – тематический план модуля «Кружевное вязание»

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Кружевное вязание.	1,5	1,5	-	Беседа
2.	Круговое ажурное вязание.	3	1	2	Опрос, практическое задание.
3.	Прихватка «Ягодка».	6	1	5	Практическая работа.
4.	Круглая салфетка.	9	1	8	Практическая

					работа
5.	Творческий проект.	12	1	11	Презентация проекта.
6.	Итоговое занятие.	1,5	0,5	1	Выставка, тестирование.
	ИТОГО:	33	6	27	

Содержание модуля «Кружевное вязание»

Тема 1. Вводное занятие. Кружевное вязание.

Теория. Выражение индивидуальности при помощи кружева. Кружевные изделия в украшении интерьера. Виды кружевного вязания.

Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях.

Практика. Анализ образцов.

Тема 2. Круговое ажурное вязание.

Теория. Круговое ажурное вязание. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов. Работа со схемами и условными обозначениями.

Практика. Вязание образцов.

Тема 3. Прихватка «Ягодка».

Теория. Прихватка «Ягодка». Цветовое решение. Вязание с поворотом. Демонстрация образцов, фотографий.

Практика. Зарисовка схем выполнения прихватки. Подбор крючка и ниток. Расчет петель для прихватки. Вязание и оформление изделий.

Тема 4. Круглая салфетка.

Теория. Нитки, крючки, применяемые для вязания салфеток. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий. Раппорт. Правила вязания салфеток. Возможные ошибки и способы их устранения. Накрахмаливание салфеток.

Практика. Выбор схемы, ниток, крючка. Разбор и работа по схеме. Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания по кругу. Изготовление изделия. ВТО. Оформление изделия.

Тема 5. Творческий проект.

Теория. Разработка творческих проектов на самостоятельно выбранную тему (по уровням сложности). Этапы работы над проектом. Зарисовка схемы выполнения. Описание. Разработка этапов проекта.

Практика. Выполнение проектов, их оформление. Презентация творческих проектов.

Тема 6. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся. Итоговое тестирование.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- **Методическое обеспечение.**

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- индивидуальная - каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- коллективная - оформление выставки и демонстрация изделий.

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;
- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят сувениры, оформляют изделия для интерьера (салфетки, прихватки), создают свои авторские работы;
- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий, т.д.);
- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;
- индивидуальная работа на занятии.

Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме (при необходимости): взаимодействие педагога и учащихся между собой посредством Интернет-ресурсов. При этом сохраняются все присущие учебному процессу компоненты: цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения. Детям высылаются задания через мессенджер WhatsApp: мастер класс - инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонкам в WhatsApp. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

Педагогические технологии:

- технология проектной деятельности – используются при создании авторских изделий, коллективных творческих проектов, индивидуальных проектов;
- технология коллективной творческой деятельности – применяется при подготовке общих коллективных творческих дел в объединении (организация праздников, дня именинника, т.д.).

- технология индивидуального обучения (актуальна при разноуровневом подходе к обучению) - каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

Методы обучения:

- словесный метод: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядно–иллюстративный метод: использование иллюстративного и демонстрационного материала (образцы изделий, книги и журналы, посещение выставок, работа с эскизами и технологическими схемами и т.п.);
- практический метод: упражнение (многократное повторение): предметно-практические действия в работе над изделиями, отработке способов действия; (изготовление работ по определенной технологии, отработка, приобретение навыков, опыта работы).
- проблемный метод: совместное решение учебных задач - погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, техники исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь.

- **Материально-техническое обеспечение программы:**

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию;
- компьютер, проектор.

- **Информационно-методическое обеспечение программы:**

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы, наглядные пособия;
- инструкционные карты, тесты, кроссворды;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- альбом «В помощь педагогу» (методические рекомендации, сценарии и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

• Нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года №273-РФ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

• Учебно-методическая литература:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2016.
2. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2017.
3. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2017.
4. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
5. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
6. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век».
7. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
8. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2019.
9. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2018.
10. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2015.
11. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2019.